

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE PSICOLOGIA**



**"EL ASPECTO COMPONENTIAL DEL AMOR: UN ESTUDIO
FACTORIAL ACERCA DE LA OPINION SOBRE EL
AMOR EN JOVENES EN MONTERREY, N. L.
Y SU AREA METROPOLITANA"**

POR:

ADRIANA IVETTE VILLARREAL TORRES

A S E S O R

DR. ERNESTO O. LOPEZ RAMIREZ

**Como requisito para obtener el Grado de
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA**

JUNIO 2006

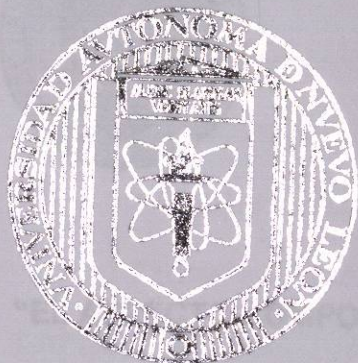
TL
BF724
.3
.L68
V55
2006
c.1



1080089847

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE PSICOLOGIA



"EL ASPECTO COMPONENTIAL DEL AMOR: UN ESTUDIO
FACTORIAL ACERCA DE LA OPINION SOBRE EL
AMOR EN JOVENES EN MONTERREY, N. L.
Y SU AREA METROPOLITANA"

POR:

ADRIANA IVETTE VILLARREAL TORRES

ASESOR

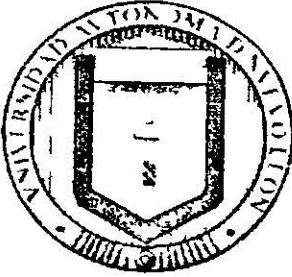
DR. ERNESTO O. LOPEZ RAMIREZ

Como requisito para obtener el Grado de
LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

JUNIO 2006

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**“EL ASPECTO COMPONENTIAL DEL AMOR: UN ESTUDIO FACTORIAL
ACERCA DE LA OPINIÓN SOBRE EL AMOR EN JÓVENES EN MONTERREY,
N. L. Y SU ÁREA METROPOLITANA”**

POR

Adriana Ivette Villarreal Torres

ASESOR

Dr. Ernesto O. López Ramírez

Como requisito para obtener el grado de

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

JUNIO 2006

BURUNDI
ANI
DO
LICENCE

ÍNDICE

ÍNDICE	1
AGRADECIMIENTOS	IV
RESUMEN	1
CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	3
1.1 Problema a Investigar.....	5
1.2 Objetivo General.....	8
1.3 Objetivos Específicos.....	8
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	9
2.1 Sobre la Psicología del Amor.....	9
2.2 Historia de Concepto “Amor”.....	20
2.3 La Psicología de la Emoción del Amor.....	43
2.3.1 Teoría de los Componentes del Amor Según Don Dinkmeyer y Jhon Carlson.....	44
2.3.2 Teoría de los Componentes del Amor Según Robert Stenberg.....	61
2.3.3 Teoría de los Componentes del Amor de Pareja Según Aaron T. Beck.....	71
CAPÍTULO 3: MÉTODO	79
3.1 Participantes.....	79
3.2 Instrumentos.....	79
3.3 Procedimiento.....	80

CAPÍTULO 4: RESULTADOS	82
Características de la muestra de participantes.....	83
Screen Plot.....	84
Clasificación Factorial.....	86
Porcentajes de Preguntas por Factor.....	87
CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN	88
BIBLIOGRAFÍA	93

ANEXOS

ANEXO A

Tabla 1: “La escala triangular del amor de Sternberg”

Tabla 2: “Cuestionario de evaluación del matrimonio”

Tabla 3: “Expresiones de amor”

ANEXO B

Tabla 1: “Escala de la investigación”

ANEXO C

Tabla 1: Matrimonios Por Entidad Federativa De Registro Según Grupos quinquenales De Edad Del Contrayente, 2000 Y 2001

Tabla 2: Divorcios Por Entidad Federativa De Registro Según Tipo De Trámite Y Principales Causas, 2000 Y 2001

Tabla 3: Porcentaje de contrayentes de 15 a 19 años de edad según sexo, 1950-2003

Tabla 4: “Indicadores Seleccionados Sobre Nupcialidad, 1970-2000”

Tabla 5: Tasa Bruta de Nupcialidad 1970 - 2003

Tabla 6: Relación divorcios-matrimonios, 1970-2003

Tabla 7: Edad media al divorcio por entidad federativa de residencia habitual de los divorciantes según sexo, 2001-2003.

AGRADECIMIENTOS

Creo que esta parte es de las más difíciles de todo el trabajo realizado, puesto que me gustaría mencionar a todos los que cooperaron para llegar a este punto (ya que aquí van 4 años de mi vida!!), pero creo que sería imposible, ya que han pasado tantas personas en mi vida que me han dejado algo, y a veces ni cuenta me doy. Así que haré el mayor esfuerzo para explicar lo que mi corazón siente al finalizar esto. Nota: El orden de aparición no tiene ninguna relación con respecto a la importancia del agradecimiento, solo el último es el más importante.

Primero, gracias a mi asesor, el Dr. Ernesto López, que junto con Lupita Morales e Isolde Hedlefs me han mostrado una cara sumamente divertida, entretenida y emocionante de la ciencia y la investigación. Gracias por soportar todas las canas verdes que les saqué, la verdad se las saqué para que me recordaran cada vez que se vieran al espejo. Gracias por soportar mis chistes malos, por el tiempo que me regalaron, por darme un hombro donde varias veces lloré, que aunque tal vez no se dieron cuenta, me ayudaron más que a la tesis, a resolver conflictos que pasé en la vida. Un sincero Gracias... Pero la verdad no se emocionen tanto, porque aunque ya terminé mi tesis, no dejaré de trabajar con ustedes.

En segundo lugar agradezco a todos aquellos autores que se tomaron el tiempo en escribir cosas acerca del amor que me han sido útiles al redactar este trabajo. Gracias por sentarse a pensar y escribir acerca del amor. Porque si hay algo que he descubierto en este tiempo, es que muy pocas personas son las que toman parte de su tiempo para poner al Amor bajo el microscopio, pero pienso que si nos dedicáramos más a conocer acerca del Amor de pareja podríamos ser más felices, y no alucinar tantos chopos al respecto, sino aventarnos al ruedo con un conocimiento real (claro, sin por eso que deje de ser Mágico...)

En tercer lugar gracias a todas las personas que han aguantado mis sermones acerca el amor, todo con tal de llenar de conocimientos más reales este trabajo. Espero de todo corazón no haberlos mareados y haberles dejado al menos una gotita de algo, ya que ustedes sí dejaron muchas cosas a mí. Aquí menciono a todos los que les tocó intervenir en dar su opinión acerca del Amor, a los que se desvelaron conmigo en internet mientras hacía una y mil cosas para realizar el trabajo, a todos los que fueron soporte técnico durante este tiempo (como Luis Alejandro, Daniel Asencio, Alex Larragoity, Renato Garza, Oscar Rodrigo, el Sr. que le arregla las computas a mi papá, entre otros) a quienes casi vuelvo locos por mi incompatibilidad con la tecnología (sobre todo en las últimas semanas ya para entregar el trabajo terminado y empastado), un sincero GRACIAS por sus noches de desvelo y ganas de golpearme (gracias porque nadie lo hizo... jijijiji....).

En cuarto lugar, a mi familia nuclear, o sea, mis papás, Adriana y Daniel, mi hermano Daniel y su esposa Karina (que cuando empecé la tesis aún eran novios!!). A todos ustedes va también este trabajo, ya que durante todo este tiempo han sido ejemplo y guía... yo se que me he quejado muchas veces de su forma de ser y cosas por el estilo, pero de todas formas se que de ahí vienen gran parte de mis esencias. También por aguantar mis genios cuando ya me sentía toda impaciente por las burocracias escolares... y por el apoyo económico y moral durante todo este tiempo.... Ni parecía que un día fuera a terminar esto ¿verdad?...

En quinto lugar el resto de la familia, porque cada uno de ustedes tiene algo tan especial, que aunque en ocasiones existan problemas, todas esas diferencias nos van complementando. Mencionaré los nombres a continuación, porque bien merecido se lo tienen: Güelita Mela, por su paciencia, ternura, detalles, atención y porque me enseñó a coser; a Güelita Yola por enseñarme a vivir intensamente, sonreír a las cosas de la vida, a que la comida es una buena forma de demostrar amor; Güelito Daniel, que me enseñó que el estar al servicio de las personas era la mejor forma de vivir, y que siempre había que estudiar mucho porque son personas con las que se esta tratando y no hay que hacer las cosas mediocrementemente; Güelito Chóforo, que me enseñó el valor de la honestidad sobre todas las cosas, el servicio, el que si escogía un hombre para casarme que no tuviera las rodillas de los pantalones marcadas, porque significaba que era muy flojo, también porque de su pared me robé el cuadro de "No desistas" y

el de “No claudiques”, que cada vez que ando abajo, se me aparece de alguna u otra forma (Nota: No me robé el cuadro físicamente, solo el escrito.); Güelita Vita, que me transmitió la FUERZA de ser Mujer, el nunca quedarte inmóvil en la vida, y el estar saludable; Güelita Sara, porque me ha enseñado como la gente puede dar grandes giros a su vida, que es importante saber corregir los errores y que por más duro que sea un corazón, con Amor se entemece. A mis tíos: Sari, por sus apapachos; Ale, por compartirme sus conocimientos y comprenderme; Julio, porque siempre me hace reír, me dice las cosas muy directas y me ha enseñado que aunque el cascarón sea duro, lo de adentro puede estar lleno de sentimientos y ser vulnerable; Paty por enseñarme a no tener miedo; César, porque cuando canta “Cuando calienta el sol” me enseña a no tener pena; Nena, por su temura y detalles, por estar siempre al pendiente de todos; Yola, por sus sonrisas; Chuy por ser tan seriamente divertido y por las idas a la Isla del Padre; Yaya, por su cariño, apoyo y sinceridad; Luis por que quiera o no, me ha enseñado parte de lo que es el mágico mundo del magisterio (aunque se queje a cada rato de los wercos); Miry, por su continua ocupación respecto a las parejas de sus sobrinos y el buscar el bien de todos; Pépe y Mary, por mostrarme lo importante de trabajar duro; Quiko, por que a él le atribuyo el amor a aprender cosas nuevas y a ser más inteligente y sabio cada día, sin dejar de disfrutar todo lo demás; y a tía Marta G., porque aunque no es de sangre, me ha enseñado que en verdad la amistad existe y que puede uno entregar su Amor a pesar de que no sean familia biológica; a mis padrinos Lalo y Feliza, porque me han enseñado muchas cosas (aunque no nos vemos mucho) y me hacen reír mucho.

A mis primos, Anita por su atenta escucha y sabio consejo; a Priscy por estar siempre al pendiente de todas y por enseñarme a que me importen un poco menos las cosas sin importancia; a Alita, porque está igual de loca que yo, porque parece por fuera dura, pero conmigo se porta toda cuera; a Yoly, porque también esta igual de loca que yo y aparte me sigue la corriente; a Gina, por saber escucharme y mandarme programas por mesanger; a Gera, porque con su seriedad me transmite paz; a Chuy, por todos los chistes y las canciones; a Karla porque se acuerda todavía lo gorda que me cae la carita feliz; a Julito, porque me da mucho impulso cuando platicamos de arte y literatura me da más ánimos de seguir dedicando parte de mi vida a ello; a Roly porque siempre me pregunta como estoy y es muy atento; a Pepito, por contagiarme con su amor a la sabiduría y a aprender; a Paty, porque al ser tan aliviada me tranquiliza; a Beto, porque es muy tierno y cariñoso (y por el dedo enyesado cuando fue “Soñando por un micrófono”; y a Roy, porque.... porque siento que cuando lo veo me estoy viendo en un espejo... Y por supuesto a mi primer sobrinito... Jesús Felipe... jajaja es interesante, me tardé más en hacer mi tesis que en lo que se tardaron sus papás en casarse, procrearlo y que naciera... (Agregado el último día antes de entregar la tesis: y también para el nuevo bebecito que ya viene en camino!!, es decir, se casaron y fueron papás dos veces antes de que yo pudiera terminar el proyecto!!) También aquí incluyo a todos los tíos y tías que no menciono, porque si le sigo a la lista va a ser más contenido de la lista que de la tesis (Jovita y Lalo, Lupiana y Pancho, Tomasa, Licha y Maco, Lucha y Mario, Chela y Hugo, Eva y Felipe, Blanca y Josué, Diana y Micke, etc etc.)

En quinto lugar a mis amigos, no terminaría de nombrarlos... y eso me emociona... nombro a unos cuantos por su gran desempeño en estos años de conocernos de sacarme de crisis, acompañarme en momentos alegres y todos los picos emocionales que he tenido... Rodrigo y Arfaxad, que juntos somos los tres mosqueteros; Tuky, Armando y Nayeli (que fue mi ejemplo de tardarme varios años en mi tesis.. jijiji...), la Tema For-Ever, Lalo, Marcela, Gerardo, Santos, que hemos recorrido tantas cosas juntos, aunque tengamos hoy caminos muy diferentes, sabemos que ahí estamos; y José Antonio, Marcelle y Oscar, que se algún día concretaremos nuestros planes de negocios; Renato, Toño, Anette, Juan Carlos, Alejandro L., Borre, bueno, Daniel, a Ricky, a Armando Peña, a Laura Lira, a Liz, a Lizi, a Ray, a Aarón y a Cecilia, que tantas veces nos hemos agarrado del chongo por el curso del amor, espero esto sea útil y el principio de desarrollar toda una gama de nuevos conocimientos útiles; mis servidores y hermanillos del 64; mis, la verdad no se como ponerles, son como que una mezcla de hijos-hermanos-amigos y n-mil cosas más, todos los del 77; Anthony, Rusvell, Angelita, Armando, Padilla, Juan Fco., Ameli, Pricilla, etc. todos los ex-unesu, que sin llegar a ser una asociación hecha y derecha, nos dejó grandes aprendizajes y unas amistades muy interesantes; todos los de Difusión Cultural de la UANL, Yolanda, Ale, Adriana, Armando, Magali, el Arqui, Heri, Silvano, Nancy, Carolina, Chencho, Juan, Santa, el Sr. Martínez, que me hicieron la vida más sencilla en momentos medio difíciles; a mis amiguines de internet, que me acompañaban y me daban panoramas más amplios de lo que

yo pensaba, que aunque algunos no los conozco, se los agradezco, Enrique A., Ernesto C., Noemí; a quienes estaban conmigo en el inglés, Héctor, Adan, Ruvi, Yayo, Saúl, Teacher Hugo, Omar, Vicente, que todo ese tiempo que no tenía jale me daban muchas carcajadas a diario. Y no podía faltar, a los EPICENTRIANOS, ya que somos donde las ideas tienen su origen; a Gera, por enseñarme a madurar, y que maduro no significaba aburrido o sin chiste; a Racé, porque siempre tiene una sonrisa para mí, y si no fuera por ella, no hubiera dado muchos pasos en la vida; a Pepecito, que tantas veces le moqué los hombros y me supo escuchar y apoyar, también porque me grababa música; a Freddy, porque siempre ha estado ahí a pesar de que se tenga que dividir en mil pedacitos para cumplir con todo lo que tiene; a Yaz por su apoyo y su aliento a seguir adelante a pesar de los obstáculos; y a Manolo, que siempre nos seguía el juego pero nos apoyaba mucho y hacía maravillas cuando la regábamos y siempre podía arreglar todo (a excepción del día del eructo en medio del anuncio del trasplante). Dos personas también que no caben en ningún grupo son Konrado y Nelson, también para ustedes va este escrito, ya que el primero me ha enseñado que hay personas que pueden dar todo por los amigos, que aun hay gente buena que quiere ayudar a los demás, aparte se deja que le jale las orejas sin agarrarme a golpes o algo así y un día, que lo necesitaba mucho, me regaló una paletota!!, y el segundo me ha enseñado que no hay corazón tan duro que un altar, un vestido blanco y una pancita rellena de vida no lo logre ablandar, que si uno persevera alcanza y que es importante distinguir lo que quieres de lo que no quieres, y dar todo por aquello que quieres. Mis

inseparables amigas-hermanas de la facultad, Parvin, gracias por estar siempre a mi lado sin importar las estupideces, incoherencias y/o alucinaciones que se me ocurrían; Diana, gracias por siempre tener una sonrisa para mí, por enseñarme que las cosas (por más que nos desesperen) tienen solución, y que haciendo papelitos la democracia seguía en pie; Itzel, gracias por la paz que me transmites, por aventarte conmigo a la aventura de emprender un negocio, y porque me ayudas a no correr en la vida, a que para todo hay tiempo; Ana, que siempre tienes un buen consejo y un buen ejemplo de vida, me has ayudado a ser más Yo, a atreverme más a seguir lo que realmente me gusta y quiero alcanzar; Mony, gracias por la libretita de mensajitos, por tu sonrisa, por todas las cosas que compartimos juntas (lagrimas y risas), por todas las palabras raras y equivocadas que les sacábamos a los maestros, y por ser ejemplo de que lo que quieres es necesario moverte para alcanzarlo; a Chayo, que aunque casi no nos vemos, me enseña una gran fortaleza-sensible, un espíritu de familia muy grande, me ha enseñado que uno puede andar en la carretera en paños menores y no pasa nada, o sea que es bueno de repente hacer locuras. A quienes estuvieron conmigo en las propedéuticas, que por vemos todos los días nos conocimos mucho y nos apoyamos, sobre todo a Alicia V., a Joana, a Lesslie, a Marta y a Vero (que me transmitió mucha confianza en hacer las cosas que sé y las que no también). También a todos los del Curso de Locución y del de Manejo de Voz, porque ha sido de las mejores clases que he tomado en mi vida, pero por la compañía más que por el contenido, a Maricarmen, Keko, Adriana, Edgar, Fer, Julio, Christian, Iván, Gerardo, Grace, y que pena, pero

todos los que se me pasen (que oso!!) También a los que estuvieron conmigo en “Soñando por un micro”, Ximena, Charles, Yuri, Tercero, Borrado, Honorato, Victor, Violeta, Chantres, Carlos, y los que acaban de recibir su recibo telefónico de las semanas del concurso... Gracias a este concurso aprendí que más pronto cae un hablador que un cojo... ijijijiji

Sexto, a todos los que me han ido llenando de la pasión de los medios de comunicación, empezando por Armando Meza, que me dio la primer pizca de curiosidad, la primera de confianza y lo que seguía de perseverancia; a todos los que han estado en cabina haciendo posible “Pensando en Espiral”, Rubén de L., Jerry F., Gera J., Edgar, Miguel, Reyna, Daisy, Carlos V., Carlos Gtz, Mario B., Hugo P., Julio (el luchador), Adrian R., y espero que no se me pase ninguno y si se me pasan, de todas formas saben que aquí han contribuido. No puede faltar dedicarle este trabajo a uno de mis más fieles radioescuchas que ha pasado a ser amigo, Emanuel, que me ha alentado mucho a seguir adelante en este proyecto de tantos años, y ahora también a Eduardo, que desde el campo militar me da muchos ánimos para continuar en la búsqueda de transmitirle a la gente Esperanza, Fe y Amor.

Séptimo, a todos los jefes que he tenido, empezando desde mi mamá que me pagaba \$10 por lavar los platos, luego fue Roble, después Ana T., Magali, Rosa Elena, Lupita V. y Lily, que me han enseñado muchas cosas referentes al trabajo, sobre todo que por lo que se lucha, se alcanza, y que cuando lo

alcanzas es necesario mantenerlo, y que a veces las cosas se van, pero todo tiene un porqué, pero siempre hay que dar nuestro 100%.

Octavo, y no por ser la octava es menos importante, a mi Luis Marroquín, que me ha apoyado y me ha hecho confiar en mí más que nadie, me ha sustentado muchas de mis locuras y me empuja cuando me apachurro o cuando estoy titubeando en si seguir adelante o no; porque me ha enseñado a presumir el Amor; y me da probaditas de lo que en verdad vale la pena en la vida. Y que me va a llevar a Disneylandia porque esta lleno de besitos en la cara. También a toda su familia (Sra. Tina, Don Edmiro, Liz, David, Luisito, Karen, Alma, Chuy, Carolina, Mariana, Rocío, Ever, Ever Jr., Ale y Alejandro, a la Pingui y a Rosco también), que siento el cariño que me demuestran cada día, y porque sus sobrinos juegan mucho conmigo, espero poderles enseñar muchas cosas a través de su vida.

Noveno, a todos los animalitos que me han llenado de tanto Amor puro y sincero: La peque (que fue mi primer mascota), el Oso (que me aguantó 8 años y me movía la cola cuando yo lloraba), al Blitzi (que me duró poquito pero era todo tierno y bueno), a la Monina y sus 8 perritos que tuvo en la casa (que aunque mi mama no quería, nos quedamos con dos), al Pelos y la infiel (que al fugarse con un alaska supongo que me ha de haber abierto un poco el panorama de que me necesitaba dedicar al amor), a la Keisy, al Güero, a la otra Monina, a la Tata, a los tatos, a los tatitos, a los tatititos, y a los tatitititos, al

Güero (gato), y finalmente a Leo (que ha pasado todos estos últimos días de cierre de la tesis sentadito en la ventana viéndome trabajar) y a Rayitas, ah! y a los pescaditos que tenía que se suicidaron, yo creo que de ahí posiblemente pudo haber surgido mi curiosidad al respecto de cómo funciona la mente y qué nos lleva a tales extremos....

Décimo, bueno, en vista que ya me va a quedar más larga la lista de los agradecimientos que la tesis misma, le agradezco a todo aquél que me concedió el honor de meter sus narices en esta tesis... desde los que decían cosas que me hacían pensar y quejarme para sacar nuevas hipótesis, hasta los que simplemente me seguían la corriente cuando hablaba.

Amado mío, Adonay, quiero agradecerte por poner a las personas indicadas en el camino, por estar ahí, por apoyarme, por darme tantos regalos, por tu paciencia, por tu escucha, por que cada vez que me he caído me levantas y me avientas más alto y más lejos, que cada vez que creo que ya no se que sigue, me sorprendes con algo más impactante... la verdad, a este ritmo creo que en unos 5 años voy a amanecer en la constelación de Orión disfrutando de alguna tarea extraña divertida y emocionante junto con gente cada vez más rara, divertida y trascendente... Sabes que lo único que quiero es seguirte, a pesar de que muchas veces me quiero comer mis palabras, ya que no es fácil y a veces da pena... de todas formas quiero estar a tu lado siempre, y cuando me suelte, solo jálame de regreso al camino, ya que la soberbia y la flojera son flaquezas...

Virgencita, gracias por día a día, a pesar de lo socarrona que soy, me enseñas a ser más Mujer y cuando lo necesito me arrullas en tu corazón...

AMEN.

**EL ASPECTO COMPONENTIAL DEL AMOR: UN ESTUDIO FACTORIAL
ACERCA DE LA OPINIÓN SOBRE EL AMOR EN JÓVENES EN
MONTERREY, N.L. Y SU ÁREA METROPOLITANA”**

RESUMEN

Aquí se presenta un estudio realizado en ciencia cognitiva de la emoción enfocado en el aspecto componencial del amor en una cultura latina, en específico, Monterrey. Se aplicó una escala que se obtuvo analizando tres escalas probadas con anterioridad en Estados Unidos de América. Los resultados se obtuvieron por medio de un análisis factorial Oblimin. Participaron personas de entre 18 y 25 años de edad, observando aquí sus opiniones respecto a la emoción del amor. Esto con el fin de comprobar si los componentes de amor de pareja propuestos por Robert Sternberg para la cultura norteamericana (pasión, compromiso e intimidad) son necesarios y suficientes para explicar los que son tomados dentro del contexto de una población de jóvenes de Monterrey. Los resultados muestran que en efecto son necesarios mas no suficientes. También este trabajo denota una diferencia cultural porque el peso de los componentes difiere, el más importante fue el compromiso, en segundo lugar la intimidad y al final la pasión. Como implicación se sugiere que es probable que los participantes hayan contestado con una mera opinión idealista y esperada, es decir, no con lo que en realidad creen, y esto lleva a sugerir que se vive bajo una cultura del deber ser y en consecuencia no se busca lo que en realidad se quiere en el amor, si no lo que se supone que

debemos querer. Queda abierta La posibilidad a una nueva investigación para explorar los esquemas cognitivos reales que se tienen respecto al amor.

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

Desde que nacemos nos la pasamos en busca de elementos, personas y situaciones que nos lleven a lo que en un momento determinado le podemos llamar Felicidad. Sacrificamos muchas cosas, perdemos otras tantas y luchamos por alcanzar metas que nos proponemos y que inevitablemente están ligados a nuestro plan de vida (Knowless, 1970).

Central a un plan de vida es el hecho de considerar el espacio necesario para la conducta emocional del amor. Es sin embargo notable el hecho de que la temática académica relacionada a esta emoción en particular, no es de dominio público y sobre todo la dificultad de encontrar estudios sistemáticos de carácter científico dentro de nuestro contexto cultural.

Los modelos actuales utilizados para explicar la emoción del Amor fueron diseñados como modelos explicativos en diferentes culturas. Por ejemplo, el modelo triádico de Sternberg proviene de estudios factoriales realizados dentro de la cultura norteamericana. De hecho, sugerencias teóricas sobre la emoción del amor, provienen más de culturas anglosajonas que de latinas (Beck, 2001 y Dinkmeyer, 1998). Esta deficiencia teórica en cuanto a datos de la cultura latina se enmarca dentro de una necesidad social en la que relaciones de pareja en poblaciones latinas tienden a acabar en desastre cada vez con mayor frecuencia. Por ejemplo, en el caso de México las estadísticas son desalentadoras. Las tablas presentadas en el anexo C describen un censo

realizado sobre el número de divorcios y problemas de relaciones de pareja en los diferentes estados del país. La primera tabla denominada "Matrimonios por entidad federativa de registro según grupos quinquenales de edad del contrayente" señala que los tres grupos principales en los cuales se contrae matrimonio es de los 15 a los 29 años, siendo el más alto los de 20 a 24; y haciendo una comparación con la tabla del año 2001, las edades preferidas para casarse resultaron igual de lugar, pero hubo 41,988 menos matrimonios que en el 2000. La segunda tabla titulada "Divorcios Por Entidad Federativa De Registro Según Tipo De Trámite Y Principales Causas" nos denota que más de la mitad de los divorcios se dan por consentimiento mutuo, y que a diferencia de los matrimonios, los divorcios van en aumento. En la tercer tabla denominada "Porcentaje de contrayentes de 15 a 19 años de edad según sexo" nos habla de que un gran porcentaje que antes era una gran cantidad de mujeres que contraían matrimonio entre 15 y 19 años, ha ido disminuyendo, y a diferencia de los hombres, el porcentaje es muy parecido. En la tabla 4 denominada "Indicadores Seleccionados Sobre Nupcialidad" vemos que en porcentaje, los divorcios van aumentando de 1980 hasta el 2000, aunque en la época de los 70's fue donde más divorcios en porcentaje ha habido. También vemos que las edades medias de los contrayentes y de los divorciados no se sale del rango de los 20 a los 35, y que el promedio de edad para contraer matrimonio ha subido muy poco, pero la del divorcio sí ha aumentado; también vemos que poco más del 50% de las personas en el país viven en pareja. En la tabla 5 llamada "Tasa Bruta de Nupcialidad" vemos que la tasa bruta de nupcialidad va disminuyendo.

En la tabla 6, "Relación divorcios-matrimonios", podemos ver cuántos matrimonios hay por cada divorcio. Y por último, la tabla 7, "Edad media al divorcio por entidad federativa de residencia habitual de los divorciantes según sexo", nos dice que la edad en la que los mexicanos se divorcian es muy similar desde el 2001, y que en promedio, las mujeres se divorcian más jóvenes que los hombres.

Lo anterior sugiere una pronta intervención a nivel de terapia familiar y consejería matrimonial que esté basada en investigación de nuestra cultura. Es éste en sí uno de los objetivos principales de la presente investigación en donde se pretende enfatizar datos teóricos sobre la emoción del Amor en pareja que puedan servir en el futuro como una referencia a la intervención.

1.1 Problema a Investigar:

Desde una perspectiva psicológica, la emoción del amor hereda los diferentes enfoques que han explicado dicha emoción desde un aspecto componencial. Por ejemplo, desde una aproximación cognitiva, la emoción del amor se constituye de una parte reflexiva (Beck, 1998), en la que esquemas o arquetipos emocionales (Goleman, 2000) influyen en el desencadenamiento de sentimientos de amor. A este respecto se asume, que el amor puede ser aproximado desde una perspectiva de las teorías evaluativas de la emoción (Honeycutt y Cantrill 2000). Sin embargo, esta tipo de teorías atacan y destacan

solamente el aspecto racional cognitivo del amor. Sternberg (1989) postula el aspecto racional de la emoción no es suficiente para explicar dicha emoción. En específico, este autor señala que tres componentes son definitorios de la variedad de emociones que clasificamos como amor: El componente pasional, de intimidad y de decisión/compromiso, esta teoría componencial ha sido evaluada en distintos contextos, pero sigue en desarrollo (Sternberg 1989). Por ejemplo, no existe evidencia de que el aspecto componencial de su modelo tipifique todo tipo de cultura del amor. En el caso de la conducta afectiva en América Latina, específicamente en México, no es claro si los componentes propuestos son necesarios y suficientes para dar cuenta de la conducta afectiva del amor. En específico, el amor pasionado, de acuerdo a este autor, se compone de aspectos de intimidad y pasión, mientras que el amor banal es una mezcla entre el amor pasional y el factor decisión / compromiso. Dado que Beck asume que factores de representación emocional influyen en la elicitación de una emoción puede darse el caso de que el amor banal o el pasionado dependan de aspectos evaluativos del individuo que son influenciados por la cultura. Desde esta perspectiva, la representación mental que individuos en México tienen sobre el amor pueden ser determinantes de la forma en como los componentes del modelo de Sternberg se combinan. Por ejemplo, un contexto cultural puede favorecer un amor banal en vez de uno pasionado o viceversa. Este tipo de interrogante sobre como aspectos de representación cultural de la emoción del amor se convierte en el interés principal de la presente investigación y se ve mejor reflejada en la siguiente pregunta a investigar:

¿El modelo componencial del amor de Sternberg es necesario y suficiente para explicar la percepción sobre el sentimiento de amor en nuestro contexto cultural?

La pregunta a investigar se basa en el hecho de que diferentes culturas enfatizan la conducta afectiva de diferente forma. Por ejemplo, la población latina tiende a ser más emocional que la población anglosajona británica. Este aspecto de regulación emocional puede deberse en gran medida al arquetipo emocional favorecido por la cultura del individuo.

El modelo de Sternberg no es exhaustivo de todos los factores considerados en la emoción del amor. Autores como Dinkmeyer y Carlson (1998) consideran también aspectos como Comportamiento, Intimidad, Pensamientos, Sentimientos y relación como Sistema. Por su parte Beck (1998) propone características como Aceptación y Tolerancia, Amistad, Apoyo, Compañerismo, Complacer, Contacto Estrecho, Empatía y Sensibilidad, Expresión de Afecto, Intimidad, Sentimientos de Cariño y Solicitud.

Estos últimos autores pueden ser incluidos en un análisis del modelo de Sternberg para observar si son percibidos como parte del modelo de Sternberg o son exclusivos en nuestra cultura. Por lo mismo, debe considerarse que la pregunta a investigar señala la suficiencia del modelo triádico del amor para dar

explicación incluso de la posición teórica de otros autores. La presente investigación toma en cuenta estas variaciones.

1.2 Objetivo general:

Tratar de determinar si modelos componenciales sobre el Amor que son representativos de otros países son replicables y suficientes dentro para explicar la opinión sobre el amor dentro de una población de jóvenes de la zona urbana de Monterrey.

1.3 Objetivos específicos:

- Identificar un conjunto de variables relacionadas al Amor que sean de relevancia en nuestro contexto cultural.
- Determinar si un modelo componencial triádico es necesario y suficiente para explicar la percepción del sentimiento del amor en nuestro contexto cultural.
- Discutir las implicaciones de un modelo componencial del Amor en nuestra cultura para propósitos educativos o de intervención clínica.

Dado lo anterior, la presente investigación espera que de un análisis descriptivo exploratorio sobre el amor, se puedan generar hipótesis de investigación que funjan como ejes de investigación sobre la forma en cómo perciben del amor.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan una serie de contenidos teóricos que pretenden contextualizar el problema de investigación de la presente tesis. En específico se introducen aspectos generales del estudio de la emoción desde el punto de vista de la psicología del amor. Posterior a esto, se irán presentando modelos de la psicología del amor para señalar que el estudio del amor puede ser entendido como un problema de la psicología de la emoción humana. De cada modelo de amor identificado teóricamente se pretende presentar los postulados principales que se tomaron en cuenta para elaborar indicadores relevantes en el estudio de la presente investigación, además se pretende que dichos modelos señalen, desde una perspectiva teórica, si los resultados al problema de investigación son de relevancia teórica o no.

2.1. Sobre la Psicología de la emoción:

Una gran variedad de especies biológicas presentan conductas emocionales como un factor de relevancia para organizar su conducta desde hace aproximadamente unos 250 millones de años (Simon, 1998). Así, emociones de enojo, alegría, miedo, etc., son indicativas no solo de un estado emocional sino también de posibles conductas de supervivencia como la de ataque o la huida, así mismo funcionan como indicadores relevantes en la toma de decisiones (correctas o incorrectas) que realizamos a diario (Damasio, 1999).

El valor que la sociedad impone a la conducta emocional ha variado a través de la historia, y es dicho valor el que ha dictado no solo a normas de conducta social, sino también la forma académica de estudiar la conducta afectiva de los individuos. El pensamiento racional y científico consolidado en el siglo XIX y XX tuvo como un efecto colateral el fortalecer la idea Aristotélica de la Grecia antigua de anteponer la razón a la emoción. Esta visión racionalista simplemente considera que las emociones son propiedades de animales inferiores al hombre y que por lo mismo cuando una persona reacciona emocionalmente a un evento, esta persona sufre de una regresión mostrando su naturaleza animal primitiva. Sin embargo, esta valoración acerca de la emoción ha variado a través de los tiempos. Este es el caso de la época del romanticismo de los siglos XVIII y XIX de Europa en donde se enfatiza un retorno a la expresión de la conducta emocional. También es el caso de las culturas orientales en donde un fuerte énfasis en el conocimiento emocional de uno mismo se convierte en un medio de superación personal y salud. De esta forma, un análisis retrospectivo de nuestra historia como individuos permite entrever la existencia de un péndulo de valoración que oscila entre la veneración y el desprecio de la conducta emocional, a través de los tiempos y de las culturas (Lazarus y Lazarus, 2000; Lyons, 2000).

Es en el periodo de la razón de donde surgen las bases de los métodos modernos del estudio de la emoción. Por ejemplo, Descartes señalaba que la emoción o la pasión es una vivencia mental de la cual somos perfectamente

conscientes, esto es, una *pensée*. Dichas *pensées* son experiencias perfectamente discriminables y sujetas al análisis racional, en donde según Descartes, es posible distinguir entre aquellas *pensée* que son activas y están bajo nuestra voluntad (*volontés*) y aquellos que son pasivas (*passiones*) que constituyen percepciones de estados en los que alma no esta activa (Arregui, 1991).

Esta caracterización de las emociones como eventos mentales privados sujetos al análisis consciente tuvo un gran impacto en el estudio académico de la emoción a inicios del siglo XX. En específico, dentro de la psicología el uso de métodos de introspección como una herramienta de análisis consciente de la conducta afectiva, le permitió a William James establecer los inicios de un estudio sistemático de la conducta afectiva y a Freud entablar toda una teoría de los desordenes emocionales. Si bien mucho se ha avanzado desde entonces hasta nuestros días, también es cierto que la introspección sigue siendo parte esencial de los estudios experimentales modernos de la emoción.

Dentro de la Psicología, fue William James (Garrido, 2000) quien influenciado por Descartes uso el método de la introspección (reportar lo que observamos en nuestra mente) para elaborar una de las primeras teorías sistemáticas de la emoción. Sin embargo, consciente de las posibles limitaciones del método introspectivo James proponía que este tipo de aproximación al estudio de la emoción debería siempre estar acompañado de controles

adecuados y de tratar de comparar los resultados de un estudio con respecto a otros. Esta forma cautelosa de proceder es vital debido a que el objeto de estudio en cuestión, esto es, la emoción humana, es algo que puede escapar a nuestras habilidades introspectivas. Por ejemplo, tomemos el caso de la definición de las diferentes emociones humanas.

Para William James (Garrido, 2000), las emociones humanas se dividían en emociones estándares o grotescas y las emociones sutiles. Las primeras son claramente identificables y observables (miedo, amor, odio, aflicción, ira, orgullo, vergüenza y variaciones de las mismas). Las emociones sutiles por su parte se refieren a aquellas que se relacionan a un valor moral o intelectual y cuya manifestación física es muy leve. Sin embargo, no todas las investigaciones apoyan esta clasificación de las emociones. Estudios alternos en donde técnicas introspectivas son utilizadas, han sido sorprendentemente inconsistentes. Por ejemplo, en estudios que se llevaron a cabo preguntando a estudiantes universitarios cuales palabras describen un estado emocional hubo palabras en las que la mayoría estuvo de acuerdo en identificar como emociones, pero hubo otras en las que no hay esa coincidencia.

Esto ha conllevado a diversos autores a proponer diferentes formas de clasificaciones. La mayoría ha estado de acuerdo en que la ira, el miedo, la alegría y la tristeza deben de ser consideradas como emociones básicas, y por

otro lado, muy pocos han estado de acuerdo en considerar el desprecio, la sorpresa, y la vergüenza como tales.

En la Tabla 1 se encuentran resumidas las diferentes listas de emociones básicas, propuestas por diferentes filósofos y psicólogos a través de la historia.

Nombre	Datos	Emociones Básicas		Comentario
Descartes	Filósofo Francés 1596- 1650	Amor, deseo, alegría, tristeza, admiración y aborrecimiento		Las llamaba "pasiones básicas"; para él todas las demás emociones se derivaban de éstas seis. No dio justificación de su elección.
Spinoza	Filósofo 1632- 1677	Alegría, pesar y deseo		Explica como todas las demás se componen a partir de estas tres emociones, pero tampoco dio justificación sobre su elección de estas tres.
Hobbes	Filósofo Británico 1588- 1679	Apetito, deseo, amor, aversión, odio, alegría, y aflicción		Las llamaba "las siete pasiones simples" y todas las demás eran "pasiones compuestas".
McDougall	Psicólogo Británico 1921	Instinto	Emoción	Introdujo el concepto de emociones primarias y secundarias. Estableció que tanto animales como humanos tenemos instintos y que cuando son activados, una emoción se asocia a cada uno de ellos. Él fue uno de los pocos investigadores en esta materia que se han preocupado por explicar los métodos usados para su elección.
		escapar repulsivo curiosidad agresividad humillación afirmación paternal	miedo aborrecer sorpresa ira sujeción júbilo ternura	

Jorgensen	1928	Miedo, felicidad, pesar, necesidad, ira y timidez	Y con la posibilidad de que el fastidio pudiera ser otra emoción primaria.
Cattell	1957	Deseo sexual, miedo, soledad, compasión, curiosidad, orgullo, confort, desesperación, ira y somnolencia.	Hizo un análisis factorial a una variedad de términos descriptivos relacionados a la expresión objetiva de emociones y motivaciones. Propuso que cada emoción tiene una meta en particular.

Tabla 1 Emociones Básicas propuestas a través de la historia (1596-1957).
(Adaptado al español de Plutchik 1994).

Recientemente (las últimas tres décadas), un número mucho mayor de investigadores se ha dado a la tarea de proponer teorías que pretenden dar respuesta final al problema de encontrar cuales son las emociones básicas o primarias. Kemper (1987), en un intento por resumir estos trabajos presentó la siguiente clasificación que se muestra en la Figura 1.

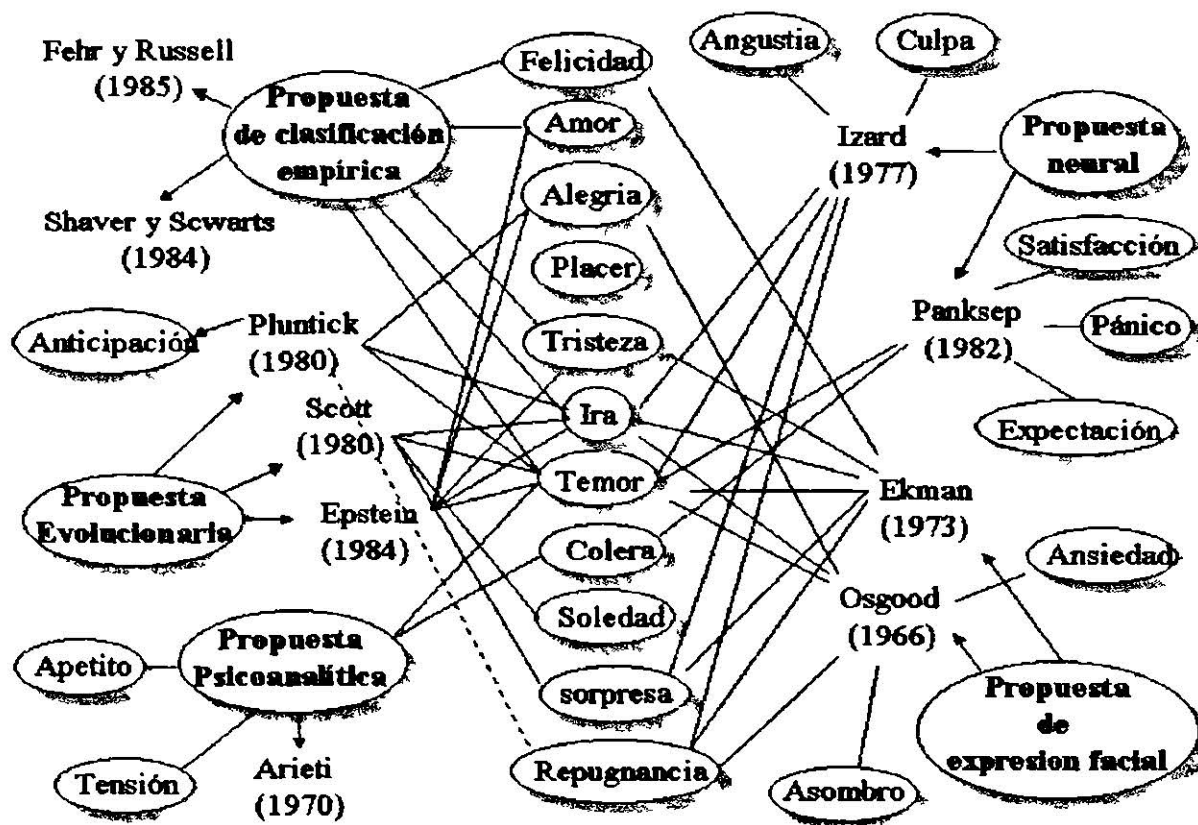


Figura 1: Emociones Básicas propuestas en los últimos tiempos (1962-1980)
(Basado en Kemper, 1987).

Todos estos teóricos están de acuerdo en que un número pequeño de emociones califica como emociones primarias, la mayoría propone entre cinco y seis. Es interesante mencionar el hecho de que ciertas emociones como la ira, el temor, alegría o sus equivalentes como amor, placer y felicidad también aparecen en todas las propuestas. La tristeza o sus sinónimos aflicción, angustia y soledad, aparecen casi en todas las propuestas.

El asumir emociones primarias implica la existencia de emociones secundarias, ya sean una mezcla de las primarias, o sean compuestas o derivadas de emociones más complejas. Por ejemplo, el observar la “alarma” como la combinación de las emociones de miedo y sorpresa, o el amor como una combinación de gozo y aceptación. Esto explicaría, según Plutchik (1994), porque tenemos tantos diferentes términos para referirnos a las diferentes emociones. Identificar los componentes de las mezclas no es una tarea fácil y es un hecho que es necesario trabajar más en ello.

Claro está que gran parte de las diferencias pueden deberse simplemente al hecho de que el método introspectivo posee muchas inconveniencias metodológicas para delimitar con precisión los diferentes tipos de emoción y sus combinaciones. Tal como menciona Griffin (1997), el análisis conceptual de las emociones, puede solo reflejar nuestra creencia sobre estas más no su constitución real. De aquí la importancia del énfasis que apuntala James (Garrido, 2000) sobre tener controles y observar la convergencia en puntos comunes desde diferentes estudios y no solamente la pura introspección.

Si bien la idea del análisis consciente de las emociones señalado por Descartes sigue en cierta forma vigente, existen aspectos de su teoría que ya no son válidos. Por ejemplo, Descartes mantenía la idea de que la emoción es un evento mental único, exclusivo e inconfundible. A este respecto existen al menos dos contra argumentos. Por una parte Darwin (1859) en su obra sobre *El origen*

de las especies eliminó la separación establecida por Descartes entre los hombres y los animales. Darwin observó que la expresión emocional del hombre era similar en muchas formas a la expresión emocional de los animales y que era perfectamente identificable una evolución de nuestra conducta emocional basada en conducta animal. En otras palabras, nuestra conducta emocional no es necesariamente exclusiva del hombre y la experiencia "subjetiva" de una emoción puede pertenecer a un rango más amplio de especies biológicas. Por otra parte, como señala el filósofo Wittgenstein (citado en Arregui, 1991), una emoción no es un evento único, tal y como señala Descartes, sino un patrón de sucesos en los que se debe tener en cuenta el objeto de la emoción (por ejemplo un animal peligroso), las alteraciones orgánicas asociadas a la experiencia subjetiva de una emoción (ritmo cardíaco acelerado, segregación de adrenalina, etc.), y la conducta asociada a una emoción (por ejemplo huir cuando se tiene miedo). Aunque esta observación a la posición Cartesiana parece obvia, en realidad introduce un problema que conlleva a toda una serie de investigaciones académicas. Este problema se relaciona a la observación de que no es clara la secuencia de eventos que acontecen en dichos patrones emocionales. Por ejemplo, no es claro si las alteraciones biológicas anteceden a la experiencia subjetiva o si la experiencia subjetiva ocasiona las alteraciones biológicas. La Figura 2 señala los diferentes enfoques y avances al respecto.

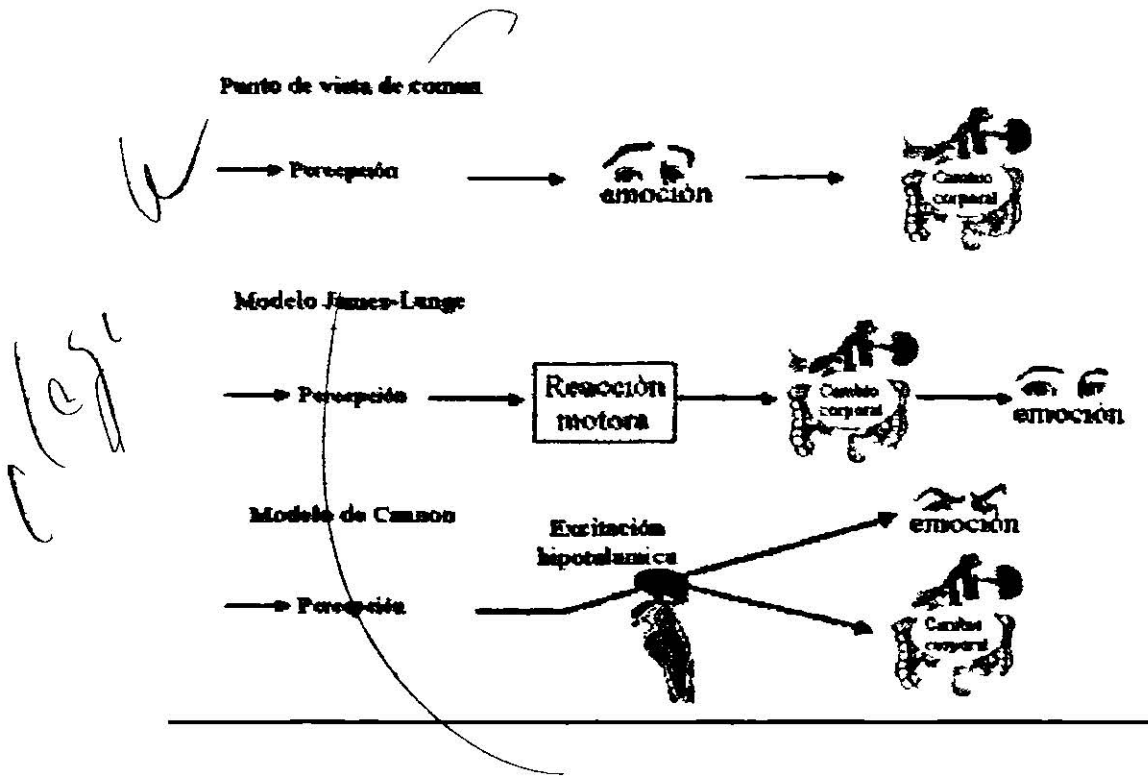


Figura 2: Diferentes aproximaciones teóricas al problema de la secuencia de eventos físicos y mentales que ocurren en la emoción (Basado en Plutchick, 1994).

El punto de vista de sentido común sugiere que una vez que un estímulo dado es percibido este produce una emoción la cual a su vez ocasiona cambios corporales que lo acompañan. Por su parte, el modelo de secuencia de William James-Lange (Garrido, 2000) postula que una vez que un estímulo es percibido, este puede ocasionar cambios viscerales que conducen a sentir una emoción. Esta hipótesis encontró rápidamente evidencia empírica en contra en los estudios del norteamericano Walter Cannon quien mostró evidencia de que al inducir de forma artificial cambios viscerales típicos de una emoción, estos

cambios no producían emociones. Además, Cannon y sus colegas cortaron impulsos sensitivos al nivel de médula en perros de tal forma que no existiera información sensorial que fuera del corazón, estomago, intestino y otros órganos hacia el cerebro. Aún en estas situaciones experimentales los animales involucrados en los estudios de Cannon muestran reacciones emocionales de ira, temor y placer lo cual descarta en muchos sentidos el modelo James-Lange. Cannon concluyó de estos estudios y de otros estudios de daños cerebral inducido en gatos que la experiencia emocional depende de la actividad hipotalámica del cerebro. En el modelo de Cannon y Bard, una vez que un estímulo emocional es percibido este ocasionaba una activación hipotalámica que a su vez puede activar la sensación de una emoción acompañada de cambios viscerales (Plutchick, 1994).

Nótese que en la discusión de dichos modelos la percepción del estímulo es esencial para todos los modelos. Sin embargo, la explicación de sobre que es percibir un estímulo emocional, no queda resuelta y deja la puerta abierta a mucha especulación teórica. ¿Cómo es que se percibe si algo es peligroso o no, o si es placentero o no lo es? Evidentemente, antes de que una reacción emocional ocurra es necesario un juicio o valoración de la información que se procesa.

La posibilidad que habilita la participación de procesamiento superior en el procesamiento emocional ha generado una serie de interrogantes sobre la

forma y la magnitud de dicha participación. Por ejemplo, es necesario tratar de determinar aspectos de componentes de procesamiento de información emocional para cada emoción compleja que se pueda considerar. Como veremos a continuación, dicha participación cognitiva debe ser diferente para emociones complejas dado que cada emoción compleja requiere o se conforma de diferentes componentes de valoración. Este es el caso de la emoción referida al Amor.

2.2 Historia del Concepto Amor. (Rattaray, G. T. 1954)

En la Grecia Antigua (1300 A.C.-450 A.C.), las mujeres homéricas (1300 A.C. - 1100 A.C.) fueron relativamente libres y ejercitaban considerable influencia sobre el hombre, pero conservando la virtud y un estandar doble de vida en donde las mujeres tenían alta prioridad en el sentido que eran centrales al concepto del amor.

Es aquí, en la Edad De Oro De Grecia (450 A.C.-27 A.C.). en donde se resalta el amor bisexual de Alcibiades (450 A.C.), estudiante de Sócrates y criado por Pericles. También las cortesanas eran mujeres que se dedicaban a la prostitución, pero solo con personas de clase alta, y eran consideradas mujeres de mucha valía, incluso más que las esposas. Los hombres aquí se consideraban a sí mismos como enfermos si se llegaban a enamorar de una

sola persona. El Amor y el matrimonio se consideraban cosas totalmente distintas, y eran solo un entretenimiento pasajero.

A diferencia de los griegos, los romanos (27 A.C.-385 D.C.) buscaban solo el sexo sin filosofía o significado. La infidelidad no era pecado, el engaño era de lo más común. Los abortos y los anticonceptivos eran el último grito de la moda, los bebés eran desechados como si fueran simple basura.

Octavio Augusto César al estar al mando de dicha nación, intentó reestructurar la unidad del sexo y la moralidad en la familia utilizando su fuerza gubernamental, pero terminó muriendo por su causa. Por su parte, en la misma época, el poeta Ovidio (2 A.C.) publicó un manual de sexo y adulterio llamado "El Arte del Amor", fue considerado elegante, moderno, simpático brillante y engañoso.

Aquí se empezó a prohibir completamente las lágrimas en los humanos del género masculino. Y se propagaron nuevas posiciones sexuales para alcanzar mejores orgasmos tanto en hombres como en mujeres, pero las feministas, en busca de mas satisfacción emocional fallaban una y otra vez.

Después de su gran auge, el imperio romano fue cediendo ante la religión cristiana (100 D.C.-385 D.C.), y con esto el sexo y el placer fueron ligados al

pecado, y hasta los Jovianian en el año 385 D.C. fueron excomulgados porque afirmaban que el matrimonio era mejor que el celibato.

. En el crecimiento de la cristiandad de las edades oscuras (385 D.C.-1000 D.C.), empezó el crecimiento de los Hippias en Egipto, y estos implantaron los conceptos de sacrificio cristiano, abnegación y autotortura (por ejemplo San Simón). Entonces la gente empezó a caer en la idea de que el sexo era pecaminoso, incluso había quienes se quemaban los dedos para resistir la tentación. Pero esto lejos de hacer que la gente desistiera de las prácticas sexuales, al verlo como prohibido era más atractivo.

Por su parte San. Agustín (nació en el 354 D.C.) promovió la culpabilidad del cristianismo a través de sus libros: (1) Confesiones- se acusó a sí mismo por su propia vida disipada durante su pagana y lujuriosa vida de joven. Se convirtió al cristianismo en el año 386 D.C. y convirtió su odio en contra de los buenos placeres del hombre. Estableció que habíamos nacido entre el excremento y la orina. (2) La Ciudad de Dios es su mayor trabajo, especula que los bebés tal vez deberían nacer de mujer no corrupta por la lujuria y sexo, en otras palabras que las madres deberían ser vírgenes. Así demostró su odio por la vida humana.

En el año 585 D.C., los católicos argumentaban que la mujer no tenía espíritu moral y debatían si la mujer era humana. Luego, por el siglo V, el matrimonio viene a estar bajo el dominio del clero. Las Edades Oscuras para el

amor y las alegrías complementaban el desarrollo del cristianismo. Colapso bajo dominio completo del cristianismo, en el siglo VI, Roma fue destruida y saqueada repetidamente. Una población de un millón fue reducida a 50.000. La ciudad quedó en escombros y ruinas. El senado terminó, por ausencia de hombres calificados. La higiene, la ciencia y la cultura de Roma fueron abandonadas. El cristianismo redujo el sexo a una acción no romántica, un acto cruel y feo. La penitencia era tanto cínicamente interpretada, como frecuentemente requerida. Las mujeres se convirtieron en pedazos de propiedad. El clero y los papas convirtieron a las prostitutas en neuróticas sexuales (ej. el papa del año 904 D.C. practicaba incesto y era libertino con los niños).

Por el siglo IX, la cristiandad dominaba. Las mujeres eran propiedad desperdiciada. La iglesia sancionaba a la esposa golpeada y la elevaba sólo relativamente poco. Con fines de matar a las mujeres. Los nobles tenían el derecho natural de robarse a la mujer en la calle, deflorar todas las jóvenes y ser rústicos con sus vasallos. San Jerónimo estableció que quien amaba su esposa era un pecador adúltero. El sexo dentro del matrimonio cristiano debería practicarse sólo en una posición y nunca durante la penitencia en sábados, miércoles, viernes y días feriados, y sólo para concebir un niño. Para los sacerdotes católicos, el sexo sin valores (sexo con una prostituta, una orgía, una violación, o sádico) no era seria ofensa, pero sexo con valores (amando y valorando a la mujer) era un pecado grande con penas muy severas.

El principio del amor de cortejo y la creación del amor romántico ideal, empezó en el siglo XI. En el sur de Francia, los hombres nobles desarrollaron un set de conceptos de amor completamente nuevo el cual surgió de la relación única de hombre y mujer y que era previamente conocido en la civilización del oeste. 25 de abril de 1227, Ulrich Von Lichtenstein empezó el viaje increíble desde Venecia a Austria vestido como la Venus de Milo, retando en su justa batalla a todos los hombres del camino durante su viaje. El hizo esto en servicio a la mujer quien constantemente lo despreciara. Tres siglos más tarde este viaje sirvió de base a la sátira de Don Quijote de la Mancha.

Amor de cortejo o "amor verdadero" era clandestino y amargada relación y finalizaba con frustraciones. Esa clase de relaciones eran supuestamente espirituales "y levantaban el espíritu", del hombre tanto del caballero como del guerrero. No existía el amor dentro del matrimonio, pero el dolor y la frustración del amor del cortejo eran considerados emocionantes, deliciosos y excitantes. El amor y el sexo eran considerados falsos. Pero el "amor verdadero" era besarse, tocarse, acariciarse y tal vez hacer contacto.

Los trovadores creían que la insatisfecha pasión en uno era prueba de carácter. En otras palabras el que dominaba sus deseos sexuales era fuerte. Ellos no podían darse libertades sin la compulsión (la compulsión de los matrimonios era una obligación que debería ocurrir necesariamente). Ellos le

rogaban a sus damas que les concedieran favores sexuales a ellos bajo cualquier condición (ej., el amor de Dante en Vida Nueva quien era una fuente de guía espiritual en lugar de mujer sexual). Por primera vez, el amor fue combinado noblemente con el carácter (excepto en un grado con los griegos y sus relaciones homosexuales y cortesanas). En Francia William II, el duque de Aquitaine (nació en 1071 D.C.), fue el primero de los trovadores. El introdujo un nuevo estilo de vida, amor lírico y modales sociales. El inicio del concepto del cortejo amoroso cruzó toda Europa y hasta hoy continúa vivo.

Esto del cortejo fue plasmado por Eleonor, nieta de William, en 1122 D.C., que fue proclamada como reina de Francia e Inglaterra, en una colección de reglas de cultura y amor de la corte. Este manual fue escrito por André, un clérigo de la corte, se llamó a este libro: "Tractatus de Amore et de Amoris Remedio" ("Tratados de Amor y su Remedio") y fue tomado con mucha seriedad. También por orden de la misma reina, el poeta Chretien desarrolló una historia romántica, la de Sir Lancelot y la de Ginevere, que hasta nuestros días se conocen. Esto solo duró hasta 1174, ya que el rey Henry II dejó en ruinas la corte de Eleonor. Sin embargo, esto no impidió que con sus escritos el cortejo del amor introdujera por primera vez los elementos emocionales dentro de las relaciones amorosas entre hombre y mujer, y revolucionó basando el amor en el respeto y la admiración mutua, y elevó a la mujer de ser un simple objeto a una dama con aspiraciones de progreso.

La Iglesia Vs. El Renacimiento (1300-1500). Se pensó que el amor cortejano se burlo de la religión, así que el hombre de la iglesia combatió este nuevo y alegre concepto del amor (ej. Santo Tomás estableció que besar y tocar a las mujeres, era pecado mortal). Así, en los años 300, predicadores religiosos y fanáticos empezaron el período de flagelación en el cual ellos desfilaban en multitudes de una ciudad a otra rezando y castigándose con el látigo. Y castigándose uno a otro desgarrándose la carne sangrienta.

Aquí empezó la lucha entre las oscuridades de la religión y la ilustración del Renacimiento. También el poder papal luchó en contra de la resurgencia en pro de la vida del hombre (Ideas Aristotelianas). La iglesia se mueve en una nueva casta de malefactores que eran desconocidos antes de aparecer. Ellos eran los inquisidores quienes estaban respaldados por una serie de papas asesinos declarados y matones.

En 1450 el dogma católico oficial estableció que las brujas existían y volaban en la noche, y en consecuencia a esto, se declaraba que todas las mujeres físicamente deseables eran malas exorcistas. La iglesia estaba perdiendo poder y esto era un significado suficiente para pelear en contra del racionalismo, y la felicidad traídas por el Renacimiento. Los inquisidores eran Jacob Spenger y Henry Kramer, los padres dominicanos y profesores de teología sacra (o de la iglesia) de la universidad de Cologne, armados con su libro influyente, Malleus Malleficarum ("El Martillo de las Brujas") y las infames

tonterías del papa Inocente VII, que en el año 1484 aconsejaba colgar a las "malas" mujeres por los pulgares, torciendo mecates alrededor de sus cabezas, empujando agujas debajo de sus uñas, y echando aceite hirviendo en sus pies con la esperanza de que confesaran devotamente sus "brujerías". Quemaron cerca de 30.000 "brujas" acusándolas de haber tenido sexo con el diablo, el cual la iglesia insistía en decir que tenía un pene tremendo cubierto por escamas.

Contradicciones y contracorrientes enfurecieron entre el alegre y placentero amor crecido desde el ilustrado espíritu del Renacimiento hasta el odio de las mujeres (malas, brujas) creció desde el oscuro y malévolo espíritu de la iglesia.

Luego comenzaron a surgir diversos escritos en el siglo XVI, por ejemplo, el impotente duque de Urbino y Elizabeth Góngora se comprometieron en un amor platónico de aventuras, resultando en un libro de maneras de cortejo, llamado "La Corte de Castigliones". También la Reina Margarita de Francia estuvo envuelta en una intensa pero platónica aventura de amor con doce hombres simultáneamente. Ella escribió una colección de 72 leyendas tituladas Heptameron esas fueron obscenas y escabrosas. Esas fueron historias de amor platónico y "amor perfecto" mezcladas con orgías, incestos, intercambio de cónyuges e insaciables sacerdotes.

Aquí el matrimonio era basado en dos aspectos el físico y el económico. El amor no era ni la base del matrimonio ni parte del mismo. El matrimonio era un expediente de transacción financiera. El matrimonio usualmente tenía lugar a los 14 o 16 años, y algunas veces a los 2 o 3 años se incluía la dote, más solvencia económica y ganancias de propiedad. Pero, Enrique VIII fue la primera figura en combinar el amor y el matrimonio. El sostuvo una larga batalla con el obispo Wosley y el papa Clemente VII acerca de su divorcio y consecuentemente su matrimonio con Ana Boleyn.

El estado civil de las mujeres estaba cambiando. Los escritores trataban de jugar en los dos lados del cambio (ej., un libro de Pyvve titulado, El Alabe y Desalabe de las Mujeres). Más tarde aparecen acercamientos contrastantes en la literatura clásica (ej., en Romeo y Julieta versus La Fierecilla Domada de Shakespeare), fueron desarrollados para juntar la mente y el cuerpo en el amor y el matrimonio. Entonces, la clase media estaba atraída por los conceptos nobiliarios del amor romántico. Aquí fue donde los brillantes conceptos del Renacimiento hicieron que el sexo no apareciera pecador y disgustante como la iglesia lo proyectaba, y en consecuencia, la clase media empieza a asociar el amor con el sexo.

Fue hasta el siglo XVII que empezó a desarrollarse un concepto completamente nuevo, de que los matrimonios jóvenes deberían vivir solos en su vivienda propia, y con esto, el estado de la mujer como ser humano y como

objeto de amor estaba creciendo, su estado legal queda un poquito mejor que en las edades medievales, aunque aún toda la propiedad dependía de su marido y golpear a la mujer continuaba siendo legal.

Los Puritanos (1500-1700). A diferencia de lo que en estos tiempos se piensa, los puritanos no estaban en contra del sexo, antes todo lo contrario, estaban orientados hacia el amor y el sexo, tanto romántica como sentimentalmente, y esto generaba que la lucha entre la reforma combinada del ilustre Renacimiento (el sexo marital era considerado como bueno y saludable) y la malevolente posición del cristianismo, que continuaba quemando mujeres como brujas, se acrecentara.

Fue entonces que el Dr. Martín Lutero (1483-1546) batalló en contra de la iglesia católica y el asceticismo. Él aconsejó el disfrute de todos los placeres que no eran pecado. Lutero era de un estilo vigoroso y vulgar en "comer, beber y estar regocijado". Él hacía clamar viento en la cara del diablo. Combatió a Roma y aseguraba que el celibato era invención del diablo y que los sacerdotes no se deberían casar. Él decía que el matrimonio del todo no era un sacramento, era un contrato civil. En 1532, él dijo que probablemente Cristo había cometido adulterio con María Magdalena y otras mujeres para tener experiencia en la naturaleza del hombre. Lutero afirmó que los impulsos sexuales eran una parte normal e irreprimible. Él amó elegantemente a su esposa y tomó el sexo como

bueno en el matrimonio. Y esta Reforma se dispersó rápidamente por el norte de Europa.

Por otro lado, en esta misma época, estaban los Bluenoses, como John Calvin (1509-1564), que eran lo opuesto de Martín Lutero. Calvin era menos elegante tenía una teología malévolamente basada en una total depravación y la ira de Dios. Un ascético triste e insalubre, tenía úlceras, tuberculosis y dolor de cabeza. Consideró la vida de poco valor y Dios como un áspero tirano. Calvin sentó una política brutal en Génova. No bailar, no usar ropa elegante ni joyas. Pena de muerte por adulterio. También el amor legítimo fue rigurosamente regulado. Matrimonios solemnes con espíritu de carnaval. El matrimonio de Calvin tenía dos funciones: (1) para producir descendencia, (2) para eliminar la incontinencia.

Casi todos los puritanos conscientemente rechazaban la inhumana tristeza del calvinismo, exceptuando por una vocal minoría como John Knox en los EE UU. Sus leyes azules de los años 1650 eran en contra de los pasatiempos de los domingos, fumar, tomar, jugar y usar ropa elegante. El también prometió flagelación pública, letras escarlata, ejecución por adulterio y la ejecución de las brujas del Salem (ejecutó 26 mujeres y dos perros en 1692).

Las herencias puritanas estrictas eran nada más que expresiones que enmascaraban las travesuras y el romance. Los folios del juicio de la iglesia

enseñaban que en mucho sexo existía mucho pecado. Pero sólo el sexo fuera del matrimonio era atacado. Los puritanos disfrutaban enormemente del sexo dentro del matrimonio y condenaban el concepto "papista" de la virtud virginal. Casi todos los puritanos eran tiernos románticos y buenos amantes.

La imagen de ausencia de sexo corazón de piedra de los puritanos, es falsa. Considerar el siglo XVII como siglo de puritanos, John Milton con "El Paraíso Perdido", él era virtuoso, y experimentaba saludables puntos de vista en el sexo. Él demostró puntos de vista idealistas y románticos acerca del matrimonio. Milton envió al Parlamento una nota perentoria y moderna de divorcio fácil ("con una manera gentil para limpiar 10.000 lágrimas fuera de la vida del hombre"). Perdió proyectos benevolentes en el punto de vista de Adán y Eva y en el contexto de amor romántico. Milton rechazaba enteramente los puntos de vista malévolos de San Agustín acerca de la vida sexual del hombre y la mujer.

El siglo XVI trató de combinar los ideales del amor con el sexo normal dentro del matrimonio. El estado de la mujer mejoró bajo el puritanismo (ej., la mujer se podía separar o divorciar por motivo de ser golpeada por su marido) junto con las leyes de derechos de propiedad y herencias. El matrimonio comenzó a ser un contrato civil.

En el siglo XVII los puritanos eran piadosos y severos, pero también extremadamente sexuales como románticos. Pero en el siglo XVIII los puritanos desarrollaron una atmósfera sofocante afectada por los victorianos.

La Edad De La Razón (1700-1800). A mediados del siglo XVIII, el amor emocional calló en favor de las clases superiores e intelectuales (racionalistas). Ellos querían un nuevo acercamiento que podría ser más estable y productivo. Se tomaron de la emoción a la razón. Rindiendo teológica y metafísicamente para las matemáticas y la psicología. Ellos desdeñaron la emoción de la esclavitud. El emocionalismo se hizo intolerable para el hombre de la Edad de la Razón. Ellos querían mujeres de intelecto. Separaron o dicotomizaron la mente y el cuerpo.

La epítome de la racionalidad galante fue Luis XIV, el rey del sol de Francia. Toda Europa vio en él la aristocracia y el modelo de toda pequeñez para el hombre. El estableció reglas de etiqueta elaboradas que servían para presionar toda evidencia de emoción. Los nobles cancelaron los sentimientos rechazándolos cuidadosamente con la ayuda de desprender con modales ensayados. Entre la galante inclinación sumisa de los puritanos creció el hombre de la clase media alta (como se describe en el diario de Samuel Pepys 1683). La edad del ilustramiento arribó. Nuevos científicos y racionales mirando hacia afuera reemplazaron lo místico e intuitivo del pasado. Un humano y tolerante punto de vista del hombre que se vio básicamente bueno, meritorio y admirable

reemplazando la Teología del cristianismo que vio al hombre como embrutecido con cargo de culpabilidad y pecado.

Nunca los modales habían tomado más énfasis. Conciente y deliberadamente fue aplicado un comportamiento artificial para controlar sus propias emociones. La vida emocional y humana desapareció detrás de modales ficticios, elegantes y control frío de sí mismo. Casi cualquier comportamiento era aceptado siempre y cuando las emociones fueran canceladas. Igual en las conversaciones íntimas y privadas que eran artificiales con remotas y desligadas palabras. Despreciaron lo absurdo del cristianismo. Ellos borraron el concepto de la iglesia que la mujer es mala pero continuamente visualizaron a las mujeres como adorno, juguetes o idiotas irracionales y continuaban usando a la mujer como sirvienta. Dentro de los racionalistas podemos encontrar al famoso Benjamín Franklin que tenía puntos de vista no culpables acerca del sexo.

En el siglo XVIII el amor fue idealizado por el místico Don Juan, quien era de modales impecables, lujurioso, arrogante y falso. El amor fue reducido a deporte malicioso para seducir. Al mismo tiempo vivió Giovanni Jacobo Casanova (nació en 1725) que era un aventurero que tenía una mente brillante. Escribió dos docenas de libros que cubrían matemática, historia, astronomía y filosofía. Para entonces, a mediados del siglo XVIII, el fultreo y el romance no fueron una exclusiva parte de la tradición aristocrática, pero fue común entre los burgueses y clase media.

Victorianismo (1800-1900). Durante el siglo XIX, siglo del victorianismo, las ideas de nobleza y el derecho de nacer fueron declinados con el crecimiento del capitalismo y la revolución industrial. Nuevamente ricos industriales fueron creciendo solventemente y probando la manera de copiar de clases altas con costumbres de baja clase. El control urbano de las emociones de uno empieza a perder popularidad para dar paso a la "sensibilidad". La sensibilidad siglo del victorianismo, las ideas de nobleza y el derecho de nacer fueron declinando con el crecimiento del capitalismo y la revolución industrial. Nuevamente de deshacerse en lágrimas comienza a ser un ideal. El amor empieza a ser una fuerza sorprendente y una meta noble. Los hombres se hicieron tímidos, inhibidos y miedosos de soportar un rechazo, y comienzan a alejarse de la sexualidad. Ellos no buscaban estar con la mujer despampanante sino que preferían a la mujer tímida y virginal. El victorianismo se sentó en estándares de alta moral, la familia cercanamente unida coincidía en los puntos de vista para glorificar a la mujer. Al mismo tiempo, la prostitución se dispersó y la estructura del matrimonio fue desboronándose como la rebelión de la mujer en contra de la opresión. Empieza a glorificar el estado de la mujer.

Juan Jacobo Rousseau fue una de las más influyentes fuerzas en formar una nueva política opresiva y viciosa llamada "liberalismo", esa fue combinada con sentimentalidad babosa. Generalmente él demuestra lágrimas de sentimentalismo enfermizo. El era hambriento de crueldad y golpes y vivir con la

mujer bastante inferiorizada hacia él para dar un estímulo a su baja confianza y débil amor propio. Regaló sus propios hijos. Y escribió con sofocante sentimentalidad. Esta influencia no tardó en apoderarse de toda Europa. Rousseau apelaba a la seriedad de la clase media. Con humor ingenioso se salió del estilo y se empezó a enfatizar en la modestia femenina. La apertura de la melancolía sentimental y las lágrimas empiezan a estar de moda. Por ejemplo el poeta irlandés, Tom Moore, se hizo sentimental hasta por las piedras del camino.

Se desarrolló la personalidad parásita de la mujer: las mujeres deberían ser modestas, virtuosas y dulces. Deberían ser débiles y ansiosas de ser soportadas económica, social y moralmente por el hombre. También el estar dominadas por un hombre fuerte.

La prosperidad fue tal que se pudo desarrollar el sistema local de las escuelas públicas gracias a la revolución industrial. Los hijos empezaron a moverse fuera de la casa, privaron a la mujer de muchas de sus funciones y el hombre razonable y acaudalado no necesitaba que su mujer trabajara. Se piensa más en la mujer como valor de pareja de amor. Los conceptos se desarrollan juntos. Con su dulce esposa y ama de casa, creció un nuevo estilo de vida patriarcal. El marido debería gastar todas las horas disponibles con su amante esposa (ej., el libro de Corbett, Consejos Para el Hombre Joven) desaprobando las actividades sociales con otros diciendo: "si ellos no son

compañía suficiente para ambos, eso es un triste encuentro". Se desea que las mujeres sean moralmente limpias. Con esto se referían a practicar la prudencia de palabra y acción, desde el sexo hasta las funciones en el baño.

La Enciclopedia Británica en 1842 estableció que la mujer no tenía privilegios excepto consentir o rechazar al hombre. Una mujer que estaba siendo cortejada se le era permitido sacar una "tímida sonrojada y pequeña sonrisa" para demostrar sus sentimientos. Por ejemplo, Los Brownings supuestamente nunca se vieron ambos completamente desnudos. Incluso el Cirujano General de los EE.UU., William Hammond, estableció que las mujeres decentes no sentían placer durante el coito. Algunos doctores consideraron que el deseo pasional en la mujer era patológico y que podría ser causa de esterilidad. Muchos pensaron que sólo las prostitutas podrían disfrutar el sexo.

El papel de la mujer fue glorificado e idealizado, pero esto fue únicamente un pretexto por la continua subyugación de parte del hombre. Las mujeres se hicieron deshabilitadas a través de la moda. Ellas se inmovilizaron con corsets y encajes. A la par de que los hombres victorianos eran patriarcales y sólidos, pero presentaban este papel al costo de su propia satisfacción sexual. De esa represión creció un gran deseo por el sexo, fantástico. La flagelación, la pornografía y la prostitución crecieron dramáticamente (ej., en 1850 había cerca de 50.000 prostitutas en Londres y sobre 300.000 copias del libro pornográfico, "Los Deseos Terribles Del Monje", que fueron vendidos antes de la guerra civil).

No obstante casi todos los trabajos escritos acerca de la vida privada de los victorianos, fueron catalogados como purificados por omitir toda referencia de sexo y vida amorosa.

La Caída Del Victorianismo, La Ascensión Del Capitalismo Y La Emancipación De La Mujer (1850-1900). La emancipación empezó en 1792 con Mary Wallstonecraft con sus ataques al matrimonio y a la subyugación de la mujer. Su trabajo fue socavado por su terriblemente mala interpretación de la masturbación y su empeño de la fuerza del gobierno para parar la prostitución. En 1833, Oberlin era la primera universidad que admitió mujeres, y para 1837, Mt. Holyoke se convirtió en la primera universidad de mujeres. Con el progreso del capitalismo, las mujeres ganaron derechos económicos que nunca habían tenido antes. El capitalismo automáticamente rompió el poder de la iglesia y el patrimonio feudal nobiliario. Así para los años de 1840, la nueva clase media empezó a crecer rápidamente. Los capitalistas fueron acelerando económicamente la disolución de la diferencia de clases y las ligas sociales y sus represivas costumbres. También la inflexible casa Victoriana fue amenazada por el voto femenino, las reformas del divorcio y el amor libre. Esta corriente (el victorianismo) estaba desesperado, demostrando acción en contra de los cambios inevitables hechos por el capitalismo y la revolución industrial. Entonces, junto con la religión, trataron de pelear el cambio y retener la subyugada posición de la mujer por medio de la fuerza del gobierno y actividades de la policía.

Aparición Del Siglo Veinte. Amor Romántico (1900-1930). Con la aparición parcial del capitalismo creció una nueva edad de amor romántico. El crecimiento de los divorcios americanos no refleja las dificultades del amor pero si la gente empezó a rehusar vivir sin amor ni alegrías. Los patrones del amor de toda sociedad moderna fueron reemplazados por el modelo americano, porque mucha gente fue atraída al estilo de amor romántico que combinaba actividad sexual, afectiva relación amistosa y funciones familiares, todo en una relación.

La atracción romántica no sólo empieza a ser deseable, pero empieza a ser aceptable basada en escoger un compañero para la vida. El amor romántico fue posible por medio del capitalismo y la revolución industrial. Con el amor romántico los deseos sexuales de ambas partes podrían ser satisfechos entre el matrimonio. Todas las temuras y excitaciones del amor romántico pueden coexistir con los cuidados del hogar y el criar niños. Intentar tener amor romántico era muy difícil y complejo, pero era lo más atrayente y satisfactorio.

La Revolución Sexual Moderna del siglo 19 se deshizo de la prudencia y patriarcado victoriano-cristiano. La liberación sexual hizo acumulaciones crecientemente importantes de los placeres sexuales, por ejemplo, los soviéticos despegaron los valores individuales del sexo (ej., ellos promueven que el concepto de sexo no es más que tomar un vaso de agua). Por otro lado, los niños no significaron más que una ganancia económica, pero un costo elegante

y valioso únicamente por amor. Por ejemplo, en 1776, Adam Smith estimó al niño americano valorado en 100 libras de ganancia, antes de que deje la casa; para 1910 un chico de la ciudad costaba miles de dólares. Para 1944 un chico costaba \$16mil criarlo hasta la madurez; para 1959 crear un chico costaba cerca de \$25mil dólares; para 1975 crear un chico costaba \$75mil dólares; en 1985 crear un chico costaba cerca de \$150mil dólares. Tomando en cuenta la inflación, el costo será mucho mayor en el futuro.

En esos tiempos, Isadora Duncan (1878-1927) era un símbolo del feminismo condenado con su amor libre y madre sin esposo. Ella aclamó que el amor sexual debería ser estático para las mujeres. Margaret Sanger llevó a cabo una batalla heroica para el control de la natalidad, reclamando que el cuerpo de las mujeres era de la propiedad de la mujer. Ella publicó el control de la natalidad en 1914 y abrió clínicas de control de la natalidad en 1916. Elementos católicos la arrestaron y encarcelaron, pero esto no impidió que su trabajo se difundiera. Para 1930, fueron establecidas sobre 300 clínicas de control de la natalidad. Margaret Sanger separó la procreación del acto de amor, trayendo con ello la idea tradicional del matrimonio fiel bajo ataque. También hubo quienes pensaban y proclamaban que debía de haber una libertad completa por ambas partes, dentro de este grupo de pensadores se encontraban personas como G.H. Wells, Bertrand Russell, Havelock Ellis, Juez Ben Lindsay, entre otras. Havelock Ellis ofreció ideas, en 1900, que fueron remarcablemente

similares a las avanzadas en 1973 por el libro de O'Neills, (Open Marriage) Matrimonio Abierto.

La revolución sexual también puso tensos los aspectos mecánicos del acto sexual. En el libro de Marie Stope, (Married Love) Amor de Matrimonio (1918), los derechos de orgasmo para la mujer fueron promovidos, este era descrito como el fin del mismo. Wilhelm Reich propuso que el orgasmo era la causa de la mayoría de las enfermedades físicas y mentales. Al igual condenó la masturbación para combatir el cáncer que se pensaba se adquiría a través de la corriente de la energía del acto sexual.

Amor Romántico Moderno (1930-1985). El amor libre y el matrimonio abierto fueron desarrollados en el siglo 20 junto con la poligamia progresiva. Se empezó a aceptar como derecho humano el matrimonio, el divorcio y el disfrute sexual.

La necesidad tranquilizadora del amor propio hizo la nueva forma de amor romántico y deseo. Los temas de amor, corazón quebrado y dichas eventualmente comienzan a ser populares en las novelas. Hacer citas en 1920 comienza como una nueva selección que se hace necesaria en la vida de la ciudad. La tímida femenina empezó a ser descartada. La parte crucial de citas era libre de obligación mientras que los jóvenes aprendieran y experimentaran. Citar fue criticado por muchos sociólogos e intelectuales sociales como algo "sin

amor", y de concurso competitivo. Pero el citarse era un acontecimiento saludable y generalmente una actividad alegre y elegante. Citar era un proceso educacional llevado a cabo con comportamiento juguetón heterosexual y compañero de amor.

La manera de relacionarse con más personas antes del matrimonio comienza a ser más abierta e íntima que las relaciones del pasado, servían para conocerse mutuamente y más hondamente a través de citas íntimas.

Este nuevo romanticismo fue al unísono idealizadamente romántico y práctico. Muchas condiciones fueron similares al tiempo romano (emancipación económica y legal de la mujer, la vida pudiente en la ciudad, los niños se convierten en un lujo en lugar de capitales). El disfrute del sexo se convierte en derecho de todos. Aquí se da una gran divergencia, los romanos se alejaron de la vida matrimonial y los americanos se hacen más que nunca al matrimonio. Y cuando el matrimonio falla, los americanos se divorcian y se preparan para otro matrimonio.

La mayoría de los sociólogos hacen fuertes críticas al amor romántico fuera del matrimonio mientras alababan al amor romántico y conyugal o sea dentro del matrimonio. No obstante los ataques de ellos son destructores y fuera de contexto. Proyectan el amor romántico como fue idealizado en el período medieval, cuando el amor no podía existir en el matrimonio.

Se concluía que los sentimientos románticos no son únicamente para los amantes adolescentes, sino que también para las parejas de matrimonios largos. También las mujeres ganaron el derecho de ser iguales al hombre, pero muchas mujeres tienen miedo de las demandas de la alternativa (riesgos) para ser iguales: otras piensan que ser iguales demandará cambios en el amor y el matrimonio, pero la igualdad de las mujeres no es más que un asunto de ley. Ahora los hombres y las mujeres tienen esencialmente las mismas oportunidades educacionales y económicas, pero la mayoría de las esposas americanas continúan sin esforzarse por los altos acumulamientos de producción de valores en todas las áreas (negocios, ciencia, medicina).

Para el hombre común su trabajo es lo que él es. Para la mujer común, un trabajo es solamente un medio de hacer dinero. Las esposas americanas comunes sufren de un bajo grado de insatisfacción, disminución de amor propio, y acrecentado aburrimiento, y la mayoría están confundidas con el papel que ellas deben desempeñar, realmente no saben que desean de la vida. Censos de dos campos universitarios indicaron que en un 40% de los estudiantes mixtos admitidos, las mujeres se hacen las tontas con los hombres interesantes porque muchos hombres se sienten amenazados por mujeres inteligentes (Komarovsky; citado en: Rattray, G. T. 1954). El amor moderno hace sentido y es practicado alrededor del mundo y atrae inmensamente.

El amor romántico es una meta de todos. Hoy el valor y propósito del amor romántico está sobre todo lo demás, y está acercándose directamente para llenar las necesidades emocionales y de dicha de la vida moderna.

Un crecimiento siniestro de cristianos renacidos señala el regreso de puntos de vista malévolos hacia el amor romántico, la vida, el amor, el sexo y las mujeres.

Futuro Amor Romántico (1985-2080). En el futuro, instrumentos de fuerza y coerción se están identificando y eliminando a través de la filosofía y la revolución intelectual. Todas las formas de misticismo y neostafa son identificadas y expuestas como fraudes destructivos y son rechazados. Más los derechos a la vida y derechos de la propiedad del individuo son ampliamente reconocidos y protegidos. Es posible la total libertad física, emocional e intelectual. Amor romántico y placeres en largos términos de alegría y felicidad serán experimentados por la mayoría de la gente y disponibles para todo el mundo.

2.3 La Psicología de la emoción del amor.

Desde un enfoque psicológico el amor es considerado como una emoción compleja que se compone de varios elementos. Como veremos a continuación, dicho aspecto componencial varía dependiendo de la teoría y autor que estudia

la conducta afectiva denominada Amor. Empezaremos primero por señalar que el Amor como conducta ha sido estudiado desde diferentes perspectivas ajenas a la Psicología y que dichas aproximaciones han generado una serie de interrogantes que han sido retomadas para ser contestadas desde un enfoque psicológico. Existe una infinidad de autores que han investigado acerca de la psicología del Amor, y para la presente investigación tomamos cuatro de ellos: el modelo de amor de Don Dinkmeyer y Jon Carlson (1998), el modelo componencial de Robert Sternberg (2000), y el modelo cognitivo de Aaron T. Beck (1998), por su trayectoria, sus conocimientos y sus investigaciones tan importantes y trascendentes en este tema.

2.3.1 Teoría de los Componentes del Amor de Pareja Según Don Dinkmeyer y Jhon Carlson.

Estos dos investigadores del tema del amor, han iniciado sus estudios preguntándose qué es lo que un matrimonio necesita para ser feliz y sentirse satisfecho y si realmente se puede lograr esto. El principal eje de su teoría del amor de pareja es que los comportamientos necesarios para lograr esto que se proponen pueden ser aprendidos, y lo primero que hay que hacer para lograr una relación próspera es evaluar la realidad de la situación, encontrar puntos fuertes (para resaltarlos) y puntos débiles (para trabajar en fortalecerlos); para ello, proponen una escala compuesta de 50 ítems (la cual fue utilizada para la presente investigación) que tiene que ser contestada por las dos personas que

conforman la pareja por separado y después llegar a acuerdos de qué piensa uno y que piensa el otro respecto a la relación, para hacer una evaluación realista, ya que también algo en lo que hacen mucho hincapié es en la percepción que cada persona tiene de las situaciones, y que a partir de eso, pueden surgir grandes conflictos por simples malentendidos.

También resaltan mucho la falsa creencia de que en las relaciones sanas no existen problemas. Mucha gente piensa esto, pero la real diferencia entre una pareja sana y una destructiva no es la ausencia de problemas, sino la forma de solucionarlos, ya que las primeras lo hacen de forma más eficaz y buscando ocasionar el menor daño a los dos miembros.

Según las investigaciones y la práctica que han realizado a través de muchos años con parejas de estadounidenses, concluyen en 5 apartados que es necesario tomar en cuenta a la hora de evaluar la relación para iniciar a trabajar: Pensamientos, Sentimientos, Comportamiento, Sistema e Intimidad. Estos 5 aspectos los han ido desarrollando y especificando a través de sus años de experiencia, y a continuación los describiré.

Pensamientos.-

Esta teoría remarca mucho que la percepción que tenemos de la relación es de eminente importancia para lo que obtenemos de la relación. También el

conocer los verdaderos pensamientos de la pareja, ya que de esa forma se puede buscar converger en más puntos; y por otro lado, no dejarse vencer por la rutina, combatirla con originalidad y creatividad.

Lo primero que hay que hacer es saber que cada persona puede percibir el mismo acontecimiento u objeto de diferentes formas dependiendo de su historial y sus pensamientos. Acostumbramos juzgar, interpretar y etiquetar las cosas dependiendo tanto de nuestras experiencias anteriores como de las cosas que las personas a nuestro alrededor van enseñándonos.

Partiendo de esta premisa, existen varios apartados en los que Dinkmeyer hace hincapié, iniciando con el Respeto y la estima positiva hacia la pareja, es decir, aceptarla sin críticas y sin juzgarla, poder ver sus puntos positivos y resaltarlos, sentir orgullo de la persona que esta a nuestro lado. Cuando nos encontramos con un concepto negativo de nuestra pareja, es importante resolverla, analizarla, porque entre más sea la cantidad de buenos conceptos que tengo hacia mi pareja, y viceversa, la relación será más sana y se atraerán más mutuamente. También, si logramos darnos cuenta de la percepción que vamos teniendo de cada cosa o citación, va a ser más sencillo que nos detengamos a evaluar la realidad, y de esta forma obtener mejores puntos de vista y más objetivos.

También es importante identificar las ideas estereotipadas que tenemos del amor y de las cosas relacionadas a este (matrimonio, noviazgo, esposo, etc.) y las de nuestra pareja, ya que estas son formadas desde la familia de origen de cada quien y tienden a variar mucho, y por ello, crear problemas solo por ideas irracionales acerca de la "forma perfecta" que tienen que ser las cosas, situaciones o personas. Al estar conciente de estas ideas que mencionamos, es más sencillo modificar aquellas que no tienen razón de ser y exaltar las que son necesarias para una relación sana, y así llegar más fácilmente a acuerdos. A veces podemos tener problemas al intentar encontrar esta clase de pensamientos que hacen que nuestras relaciones sean difíciles, en este caso, es bueno ayudarse unos a otros a poder ver las ideas rígidas que tenemos.

Hablando de ideas, también es necesario mencionar qué una creencia es la opinión que tenemos de algo, y es necesario renovarlas periódicamente, analizarlas, cambiar las obsoletas, reafirmar las vigentes y agregar nuevas. Una idea que gente tiene arraigada, es la de tener un matrimonio perfecto o una relación perfecta, pero a veces no se sabe exactamente qué es esto. Así que Dinkmeyer y Carlson hacen una reestructuración a esta creencia, dicen que en vez de buscar la perfección, es necesario buscar la satisfacción. Esto genera un gran cambio a nivel sociedad, ya que en ocasiones por estar tan preocupados por mostrarnos perfectos ante los parámetros marcados con anterioridad, nos olvidamos de disfrutar lo que tenemos, y de buscar satisfacer nuestras reales necesidades, no solo la de la aprobación de los demás. Al igual que esta,

existen infinidad de creencias que nos llevan directo al fracaso en vez de a la felicidad en pareja.

Cuando sabemos y tenemos firme el punto al cual queremos llegar, es más sencillo alcanzarlo, por lo tanto, en el amor es lo mismo, si sabemos qué esperamos de estar con una pareja y ella también lo tiene claro, es más probable que se llegue ahí, claro, si los dos tienen expectativas parecidas o al menos compatibles. De esta forma, los dos buscarán guiarse y apoyarse uno al otro a alcanzar sus objetivos de pareja, y llegarán al tipo de relación que desean. Día a día hacer algo para obtener lo que la pareja quiere, los ayudará, ya que no son necesarios grandes cambios rápidos, sino pequeños y sutiles, así será más sencillo y verán grandes diferencias.

Como punto aparte, pero siguiendo en la línea de los pensamientos, nos hablan de que es necesario aprender a actuar, no solo a reaccionar. La diferencia estriba en que en el actuar pensamos antes de hacer las cosas, y en el reaccionar simplemente seguimos nuestros impulsos a lo primero que pensamos. Entonces, es necesario aprender a hacer un alto antes de decir o hacer algo que pueda afectar la relación, en el momento en el que empiezan a llegar pensamientos a nuestra cabeza en consecuencia de algún acto o situación que se nos presenta, para poder identificarlos, y ver qué me dice en verdad cada uno de mis pensamientos, y tener una mejor percepción de la realidad. Por ejemplo, si tu pareja llega tarde a una cita, lo primero que se piensa

es: "De seguro ya no le intereso", "Estaba con alguien más", etc. estos pensamientos nos llevan hacia una reacción de enojo extremo, que si simplemente hubiéramos ignorado aquellos pensamientos irracionales que nos atacaron en ese momento, solo hubiera sido leve. Igual que este, hay muchos ejemplos de cómo ideas irracionales van creando en nosotros una serie de sentimientos y emociones alteradas, y así reaccionamos de forma ilógica a las cosas que suceden, engrandeciendo o empequeñeciendo de más, y así creando conflictos más severos.

Otro punto importante es el buscar y resaltar las cosas que se tienen en común, los pensamientos, sueños, ideales, etc. que los unieron en un principio y que los mantienen juntos, ya que generalmente nos enfocamos solo a ver los aspectos negativos de lo que nos rodea, y de esta manera los subrayamos y dejamos a un lado lo bueno, y llegamos a creer que solo existen cosas que ya no funcionan en la relación, y dejamos de luchar por salir adelante. Hablar bien de nuestra pareja, decirle cosas bonitas y agradables, y si nos es muy difícil, esforzarnos por aprender a hacerlos, ya que halagar a las personas y recibir halagos es una parte muy importante en las relaciones humanas.

Como final de este apartado, cabe mencionar que es de suma importancia el diálogo constante con uno mismo, el sentirse y percibirse de buena forma y en buen estado, para poder transmitirlo a la pareja. Felicitarse por

sus logros, remarcar las fuerzas y las virtudes que se tiene, porque es necesario primero estar bien con uno mismo para poder estar bien con los demás.

Sentimientos.-

De acuerdo con Dinkmeyer y Carlson, todo sentimiento surge de un pensamiento, es decir, que si desarrollamos la capacidad que tenemos de controlar nuestros pensamientos, automáticamente podremos controlar nuestros sentimientos. En la relación de pareja es de suma importancia cómo se siente cada miembro de la pareja en relación al otro, que lo exprese y que se interese por lo que el otro siente también. En este aspecto, la comunicación juega un papel trascendente, ya que no solo basta con tener los sentimientos para uno mismo, sino poder compartirlos y expresarlos con toda confianza hacia la pareja, ya sea a través de palabras, detalles, gestos, etc.

Existen diferentes formas de comunicar lo que expresamos, como lo mencionaba anteriormente, pero a veces nos dedicamos a solo transmitir lo que sentimos y pensamos en forma verbal, porque creemos que es la forma en la cual más fácilmente podemos entender y damos a entender con otros seres humanos. Dinkmeyer y Carlson plantean que en la mayoría de los casos, el lenguaje no verbal es el más importante, ya que se percibe con mayor facilidad y es el que mejor expresa lo que traemos adentro. Cuando una persona le dice a otra que la ama mucho y que quiere estar con ella, pero a su vez se llena de

actividades que le impide pasar tiempo a su lado, es más tomado en cuenta el hecho de que no tenga tiempo para darle atención que todas las palabras que puedan ser dichas. Por eso en muchas ocasiones no entendemos porque la gente reacciona como con incredulidad ante nuestras palabras, o nos quejamos de que los hijos solo copian los malos hábitos en lugar de escucharnos, y he aquí la respuesta, porque lo que más cuenta son los actos.

Algo interesante en esto de los sentimientos de la pareja, es que ahí es donde más emociones fuertes podemos experimentar, desde la más intensa alegría hasta el más profundo coraje. Por esto mismo, necesitamos tenerle mucho respeto a nuestra pareja, ya que con el tiempo que pasan juntos, el conocimiento llega a ser profundo y verdadero, y se toman completamente vulnerables uno al otro. Lo importante aquí es identificar eso que hacemos que a nuestra pareja le despierte sentimientos buenos, para hacerlo con periodicidad, y que le provoca sentimientos negativos, para evitarlo lo más posible; también es necesario conocer esto de nosotros mismos para poder expresarlo. Otra necesidad es encontrar el por qué de estos sentimientos, por ejemplo, la euforia es porque sabemos que lo que estamos haciendo nos hace felices, pero ¿El enojo?, de este también es importante encontrar el origen para llevar una relación sana. No es sencillo al principio, pero haciéndose sencillas preguntas (¿Qué ocurrió?, ¿Qué es lo que me da más coraje?, ¿Con quién estoy enojado?) y tomándose las cosas con calma podrá conocer el origen de el

sentimiento en ese momento, pero con el tiempo será más fácil hacerlo, para poder aclarar las situaciones tensionantes con la pareja

La comunicación libre de los sentimientos es un punto clave en la relación, que no existan temas ni sentimientos prohibidos, que las dos personas se sientan en confianza de contarle a su pareja sus miedos, su enojo, su alegría, etc. Dentro de esto, va la expresión abierta también de los sentimientos buenos, que muchas veces olvidamos por concentrarnos en los malos; el darse cuenta de las cosas bonitas que se sienten por la pareja y hacérselo saber de formas creativas, originales e inesperadas, ayudaran a mantener una relación estable. Pero de igual forma es necesario hacerle saber lo que me hace sentir mal, para que la otra persona haga lo necesario para evitarlo.

La empatía es uno de los elementos más elementales en la relación de pareja, esto significa ponerse en el lugar del otro, comprender lo que piensa y siente, no necesariamente estar de acuerdo ni aprobarlo, pero sí hacer el esfuerzo por lograr ver desde su punto de vista las situaciones por las cuales estén pasando. Se cree que las parejas son quienes tienen más empatía uno con el otro, y más si ya están casados, pero investigaciones revelan que son quien menos tienen. En esto influyen todos los sentimientos y pensamientos negativos que se van inmiscuyendo en la relación, resentimientos y demás. Nos sentimos incomprendidos y entonces no nos interesa comprender al otro. Pero en este círculo vicioso alguien debe de romper la cadena e iniciar a ponerse en

el lugar del otro y hacer un esfuerzo por entenderlo. A partir de ahí las cosas empiezan a cambiar, porque al momento de sentirse uno de ellos comprendido intentará hacer lo mismo por su pareja.

Por último, en lo relacionado a los sentimientos, hay dos creencias que afecta en la relación, la de que las emociones más intensas se sienten solo en el noviazgo, y la de que no debemos expresar todos nuestros sentimientos. Esto va orillando a que los sentimientos se vayan guardando, ignorando y perdiendo. Esto lleva en consecuencia a que se piense que cuando ya no se siente emoción por la otra persona, el amor se acabó y todo está perdido en aquella relación, cosa que no es cierto, ya que existen infinidad de ejercicios y técnicas para que ese sentimiento pueda renacer, tomando en cuenta que los sentimientos nacen de los pensamientos, trabajando con los pensamientos se puede hacer un importante cambio en los sentimientos y renovarlos.

Comportamiento.-

Este apartado es breve, pero pone en juego los dos anteriores. El comportamiento positivo en las parejas es elemental. ¿De qué le sirve a alguien amar mucho o que le amen mucho si no es demostrado el sentimiento?, ¿De qué le sirve también que le admiren, tengan un buen concepto de él y no se lo digan? Bueno, en esto se basa este tercer elemento, en demostrar con hechos lo que se dice, piensa y siente. Cuando una pareja no se da el tiempo suficiente

para disfrutarse, no importa todo lo demás, se va desmoronando poco a poco, ya que necesita de comportamientos alentadores para ambos que vayan haciendo esa relación más intensa y productiva.

Al menos darse unos minutos de calidad al día para amarse, ya sea por contacto físico, detalles (cartas, notas, etc.), salidas a divertirse, miradas, pláticas amenas y fortalecedoras, etc. El hacerse sentir bien uno al otro y sentirse amados.

No a todos nos gusta que nos amen de la misma forma, por eso es muy importante conocer la forma en que la pareja se siente amada y conocer la forma en que nosotros nos sentimos amados para transmitírselo a quien está a nuestro lado.

Se sugiere que al menos una vez a la semana se tenga una reunión alentadora, aquí se utiliza el tiempo en decirle y demostrarle a la pareja lo orgulloso que nos sentimos de ella, lo que le admiramos, lo que nos gusta, etc. Y al menos un minuto al día para recordarse lo que uno significa para el otro.

Parece sencillo, y efectivamente lo es, pero solo cuando tenemos claro qué es lo que sentimos y pensamos respecto a nuestra pareja, y los resultados serán impactantes en el trato que se den uno al otro de ese momento en

adelante; cederán mucha presiones de estar solo quejándose uno del otro, enojándose y resaltando lo malo.

Sistema.-

Como cuarto punto en los elementos necesarios para una relación feliz, es el tener un buen sistema, es decir, funcionar correctamente en cuestiones de la habilidad que se tiene de respetar al otro, de cooperar y de tener un vínculo sano y luchar por mantenerlo.

Al principio de la explicación se hablaba de la importancia de ponerse en el lugar del otro para poder llegar a tener una comprensión de lo que piensa, siente y hace, y poder hacer que se sienta comprendido. Para esto es necesaria la cooperación de ambos miembros de la pareja, estar de acuerdo en a lo que quieren llegar como relación, en sus metas y sueños juntos, y en esforzarse por alcanzarlos. Pero también para un buen funcionamiento como sistema, es de suma importancia el que por separado tengan aspiraciones y deseos, y que se apoyen mutuamente para hacerlos realidad, aunque esto implique a veces ciertos sacrificios por parte de ambos. Es como si estuviéramos dentro de una empresa en la cual cada quien tiene sus tareas y sus objetivos, pero que todos los empleados, como conjunto, tienen una misión, y cada uno pone su grano de arena en la realización de esta.

Es este apartado, Dinkmeyer y Carlson revelan una fórmula que han venido desarrollando a través del tiempo, de la práctica y de las investigaciones: $FM = AE + IS + SH$. Esto quiere decir que la Felicidad Matrimonial se obtiene cuando existe Autoestima en las dos personas, más el Interés Social (que les guste cooperar y estén interesados en hacerlo, saber dar y recibir), y por último el Sentido del Humor.

Es importante estar enterado de las necesidades propias y en las de la pareja, y luchar por complacerse mutuamente. El que ambas partes estén concientes de qué es lo que ocupan y buscan en la pareja e individualmente, de igual modo de conocer y comprender los deseos del otro, para poder hacer una integración de estos.

Algo primordial para poder llevar a cabo esto es el pasar tiempo de calidad juntos, porque en repetidas ocasiones, al dar por echo que la pareja va a estar ahí siempre, perdemos la motivación de estar con ella, de hacer cosas divertidas, románticas, o simplemente de pasar un buen rato juntos. Esto se mencionó ya en el elemento anterior (Comportamiento), pero la diferencia es que aquí se hace hincapié en hacer reuniones en las cuales se comparta de todo, tanto las cosas buenas como las negativas que perciben uno del otro, sin la intención de lastimar, reprender o exigir, sino de comprender y cambiar. Dentro de este cambio que se menciona, es bueno recalcar que en quien nos necesitamos fijar primero para hacer el cambio es en uno mismo, cuando haya

una discusión, necesitamos preguntarnos: ¿Qué puedo hacer YO diferente para que esta situación desagradable cambie?, en lugar de empezara a reprocharle y exigirle al otro que cambie. Para esto se necesita de un autoconocimiento de ambas partes, y de aceptación de errores nuestros para afrontar consecuencias.

Aquí otro punto importante, el saberse y saber que nuestra pareja es imperfecta, que cometer errores no es ser “mala persona”, o no signifique que ya no se va a funcionar como pareja, al contrario, los errores nos sirven para aprender algo que necesitábamos. Entonces en la medida en que aceptemos y reparemos nuestros errores tendremos la capacidad de aceptar y perdonar los de los demás, en especial los de nuestra pareja. Saber que no todo se puede hacer a la perfección, ya que esta es inalcanzable. Y si a esto le agregamos que tenemos un buen sentido del humor, los conflictos, diferencias, etc. podrán arreglarse de manera más sencilla y menos dolorosa.

El sentido del humor es poder ver las situaciones desde una perspectiva positiva. Este sirve para eliminar las tonterías negativas y el desaliento que el equivocarse pueden traer, y así un sin fin de discusiones fuertes. Cuando alguien carece de sentido del humor, es más aprensivo con las cosas negativas que suceden, y en consecuencia carga con ellas mucho tiempo, causando y causándose heridas y echando culpas. Es necesario aprender a no tener que estar fingiendo perfección, esto le quitará un gran peso de encima a quien lo

haga, le facilitará el no explotar a cualquier cosa mala que le suceda, y verá en cada dificultad un reto más para superar, una meta más que cumplir.

Intimidad.-

Este último punto se refiere no solo a la intimidad física, a las relaciones sexuales y a lo erótico, sino que va más allá, se refieren con esto a la intimidad y cercanía emocional que tiene la pareja, el que no existan tabúes entre ellos, el que puedan tener una comunicación respecto a la sexualidad abierta franca y sincera.

Se dice que en muchas parejas, si no hay buen sexo significa que la relación no funciona, o que si tiene lo contrario, la relación es lo mejor del mundo, pero esta verdad es parcial. La comunicación es importante en este aspecto, ya que si no se tiene la satisfacción buscada con la pareja es necesario hablar con franqueza y buscar soluciones. Es importante transmitirle a la otra persona lo que nos gusta y lo que no, paso a paso, sin vergüenza ni miedos. También es bueno alentar a la pareja, diciéndole cosas como que es buen amante o como que le excita mucho verlo de tal o cual manera, así la persona se sentirá segura con si misma y podrá expresar más cosas a través de los actos eróticos.

Otro aspecto es el sentirse bien con uno mismo, sentirse sexy y atractivo, esto no significa que hay que ser top models para poder gozar de buenas relaciones, sino que necesitamos sentirnos a gusto con quien somos y como somos, conocer nuestras capacidades y explotarlas, saber que cada día puedo hacer algo para mejorar mi relación y mi concepto de mi mismo.

Se dice que con el tiempo, las parejas pierden interés sexual en el otro, que es aburrido y monótono, para evitar o combatir esto, es necesario aprender a ser creativos, a variar en hora, forma y lugar, reservar tiempos específicos para amar, sin prisas ni miedos a ser interrumpidos, darle su respeto al tiempo de intimidad física. También es muy importante estar bien informados acerca de la sexualidad, y si se tiene algún problema, buscar soluciones, no quedarse como mártir sufriendo y viendo como la relación se va decayendo.

Se acostumbra pensar que las relaciones sexuales son lo único cuando se habla del sexo, pero no, hay una infinidad de cosas que aquí tienen que ver. Por ejemplo, el seguir con los juegos sexuales, las caricias tiernas y las palabras románticas y eróticas, son parte del erotismo y la unión de la pareja. Cuando la pareja cae en la rutina y lleva a cabo todo esto por mero trámite matrimonial, empieza a perder valor, no se siente lo mismo y se llega a pensar que ya no existe amor, pero no es que ya no lo haya, sino que se a perdido la forma de expresarlo, y hay que recuperarla, reaprenderla, y si no se puede solos, pueden buscar ayuda en libros de sexualidad o con profesionales del tema.

Por último, se habla de las fantasías sexuales, que son tan normales como las que tenemos a veces con la comida o con cualquier otra cosa. En ocasiones se piensa que tener fantasías es malo, que está prohibido y que no se debe, que hay que estar situados en la realidad en todo momento, pero esto es un mito, eso es muy normal que nuestros pensamientos se dirijan al sexo y al erotismo. También se pueden compartir con la pareja y juntos hacer realidad algunas que se les ocurran, y diseñar otras tantas. Las fantasías son buenas en el punto en que nos ayudan a conocernos más, lo que queremos, lo que nos gusta y de lo que seríamos capaces de hacer. Se cree que si uno tiene fantasía puedes perderte en ellas y llegar a no controlar tu comportamiento, pero esto también es una falacia, ya que a pesar de esto, el comportamiento seguirá bajo tu control.

En fin, resumiendo esta teoría de Dinkmeyer y Carlson, una relación sana y feliz se forja con el amor, con la expresión de este y con las ganas de aprender y compartir con la persona que tenemos en frente. Es todo un conjunto de elementos que se ponen en juego en esta situación. Entonces lo principal es comunicarse con su pareja, quitar los tabúes y miedos, respetarse, darse tiempo para amar, ser creativo sin que te de vergüenza y responsabilizarse cada quien de su propio placer y de sentirse bien primero con nosotros mismos, saber que nosotros somos dueños de lo que nos dejamos sentir y de lo que no.

Modelos alternativos a esta visión del amor pueden ser observados a continuación. Hay que notar que de dichos modelos provienen de tradiciones diferentes de hacer estudios sobre la emoción humana. Por ejemplo, el modelo triádico del amor, que a continuación se describe, proviene de una aproximación factorialista, esto es usando análisis estadísticos factoriales como la base para descubrir estructuras jerárquicas en el amor. Por su parte, el modelo cognitivo de Beck, tratará de ilustrar el aspecto racional al que se somete una emoción, en este caso el amor.

2.3.2 Teoría de los Componentes del Amor de Pareja Según Robert Sternberg.

Robert Sternberg creó una teoría acerca del amor entre parejas heterosexuales llamada: Teoría triádica del Amor. Para realizarla, ha hecho muchas investigaciones en E. U. A.. Dice que los datos de los cuestionarios que se aplicados pueden ser útiles en la investigación psicológica, pero que tiene, sin embargo limitaciones, por ejemplo, el que no exista garantía de que lo que una persona dice es exactamente lo que piensa, o aun de que uno conozca sus sentimientos lo suficientemente bien como para expresarlos. También habla de que no utilizan entrevistas para la investigación, ya que no son fácilmente revisables, y que el anonimato se puede perder.

Stemberg hace énfasis en que la ciencia es una buena forma de conocer las bases psicológicas, las dimensiones del amor, y el por qué amamos de la manera que lo hacemos. Pero la investigación científica no es la única forma de conocer el amor, que existen otras formas de hacerlo, y la más importante es la experiencia.

Para Robert Stemberg (1989) el amor esta compuesto de tres ingredientes que son: Pasión, compromiso/decisión e intimidad. Estos tres elementos están, generalmente, más allá de la época y del lugar, lo que varía es el peso que en cada momento o cultura se le otorga a cada uno de ellos. Otro punto importante es que estos elementos, aunque para fines de estudio se separan, están completamente relacionados entre sí, y a su vez, cada uno de los elementos pueden ser subdivididos, pero a grandes rasgos, la pasión, el compromiso y la decisión es una forma sencilla y práctica de agrupar los ingredientes del amor. Y aunque el amor puede ser sentido como una sola cosa, pero es un conjunto de sentimientos deseos y pensamientos que en su totalidad hace que la persona llegue a la conclusión de que “ama a alguien”. Esto lleva a pensar que no es muy factible confiar en los sentimientos globales que puedan tenerse dentro de una relación, sino que hay que analizar por separado cada elemento, y de esta manera se obtiene una mejor evaluación de la relación.

Intimidad.-

La intimidad se refiere a los sentimientos dentro de una relación que hacen que exista mayor acercamiento, vínculo y conexión entre la pareja. La intimidad puede ser explicada por 10 enunciados:

Este elemento es definido por varios subelementos que lo componen. El desear la felicidad de la persona que se ama, hacer lo que sea necesario por que este bien y que se sientan, ambas partes de la pareja, felices cuando están pasando tiempo juntos, que haya un ambiente de tranquilidad y que se disfruten mutuamente. Algo también importante es reconocer la valía que la pareja tiene, respetarla, saber lo importante que es y demostrárselo de una forma que la otra persona pueda comprenderlo, y es necesario que esto sea mutuo. El saber que se cuenta con la persona amada en los momentos difíciles, que se tiene el apoyo emocional y que somos comprendidos por esa persona, incrementa la intimidad que entre la pareja existe, al igual que hacerle sentir que el apoyo y la comprensión también son recíprocas. Compartir los bienes que se tienen es un subelemento que, de igual forma, ayuda a unir a las personas, y aparte del compartir material, el compartirse a uno mismo, dar lo que uno tiene y es, y recibir lo que el otro tiene y es, fortifica aun más los lazos. Y por último, la comunicación sincera y profunda de los sentimientos y pensamientos de uno mismo, con confianza y sin miedo de qué va a pensar el otro y sin sentimientos juzgados, asimismo, recibir con respeto y confianza lo que el otro nos dice, es básico.

La creación de la intimidad se cree que inicia con la autoexposición, es decir, derribar los muros que nos separan de los demás, y de ahí viene, casi en automático, la autoexposición del otro. Esto no es de un día para otro, es un proceso lento, y paradójicamente, a veces sucede que entre más aumenta la intimidad, ésta comienza a disminuir, ya que constituye una amenaza para quien entra confiando. Esto no es por el miedo a la autoexposición, sino al gran vínculo que se va creando, y esto puede provocar que la autonomía se pierda, y casi nadie está buscando eso en una relación, ya que entre más nos acercamos a el interior de un ser humano, más vulnerables nos sentimos hacia él. Lo óptimo es lograr un balance entre la intimidad y la autonomía, no es sencillo, y generalmente se mantiene en constante movimiento, pero eso no es malo, ya que, en ocasiones, este balanceo aporta parte del estímulo que mantiene viva la relación.

Pasión.-

Este elemento se refiere a el estado intenso de unión con el otro, según la definición de Elaine Hatfield y William Walster (1981) (citado en: Sternberg, 2000). Las principales fuerzas que constituyen este elemento son la expresión de deseos y necesidades de autoestima, entrega, pertenencia, sumisión, y satisfacción sexual, y estas varían de persona a persona, incluso en la misma persona dependiendo de la situación en la que se encuentre.

Cabe aquí mencionar que muchas veces consideramos la palabra pasión como algo meramente sexual, pero en esta ocasión, la pasión es tomada como todo aquello que hace que llenemos una necesidad que tenemos, y de esta forma nos apasiona el estar con esa persona, independientemente de la naturaleza de esta necesidad. Los estímulos que nos encienden una pasión son aprendidos, dependiendo de nuestras vivencias, a través de años de observación y de las experiencias que hayamos vivido e incluso solamente escuchado.

Se cree que los esquemas que están más arraigados son aquellos que son reforzados intermitentemente, es decir, la recompensa periódica, a veces aleatoria, de una determinada respuesta a un estímulo, es cuando nos esforzamos por conseguir algo y solo lo conseguimos en algunos casos. Y por el contrario, cuando algo lo conseguimos con mucha facilidad, es probable que el interés se pierda rápido y vaya a otro lado a seguir buscando retos.

Decisión y Compromiso.-

Existen dos clases de compromiso, el que es a corto plazo, que es la decisión de amar a la persona, y el que es a largo plazo, que es el compromiso de mantener ese amor a pesar de las situaciones que se interpongan en el camino.

Este componente es necesario para enfrentar los momentos de altibajos en las relaciones, ya que todas cuentan en algún momento con dificultades, y lo que hace que se mantenga unida es el compromiso y la decisión que alguna vez llevaron a cabo, de amarse sobre los problemas, y esto hace que cuando el sentimiento y la emoción se encuentren ausentes por alguna discusión, la pareja no decida separarse permanentemente, sino al contrario, luchar por que ese problema sea resuelto y de esa manera lograr una unión más firme. El surgimiento de este elemento es independiente del tiempo, ya que puede surgir primero cualquiera de los dos tipos de compromiso.

Al respecto de esta parte de la decisión, la teoría de Harold Kelley (1983) (citado en: Sternberg, 1989) dice que puede existir amor sin compromiso y viceversa, ya que el compromiso es el grado en el cual una persona esta dispuesta a acoplarse a algo o a alguien y hacerse cargo de esto o de esta relación hasta el final, y de esta forma, la persona que esta comprometida con alguien o con algo, luchará hasta alcanzar la meta referida.

Cuando los miembros de la pareja tienen diferente concepción acerca de lo que es el compromiso y lo que significa acoplarse a alguien, comienzan a surgir problemas, y más si estas diferencias no son comunicadas. Otro factor que puede incrementar la posibilidad de problemas en la pareja es que, aunque en un determinado momento ambas partes de la relación tenían el mismo

concepto de compromiso, con el tiempo y las circunstancias puede cambiar de parecer.

Es importante resaltar que el compromiso también se puede dividir entre el que se tiene respecto a la pareja y el que se tiene respecto a la relación. El primero se trata de la decisión que se tiene respecto a amar la pareja y el segundo es amar la relación.

TIPOS DE AMOR.

Al jugar con estos tres elementos, Sternberg plantea que existen diferentes tipos de amor dependiendo de los componentes que se tengan en la relación, y son los siguientes:

1.- Cariño: Solo intimidad. En esta clase de amor sentimos una gran proximidad, unión, calidez, etc. hacia el otro, pero sin ninguna clase de pasión ni de compromiso, esto es lo que llamamos amistad, nos sentimos emocionalmente unidos a un amigo pero no tenemos deseos de pasar el resto de la vida con él.

2.- Amor Insensato: Solo pasión. Este es cuando sólo existe la atracción física. El cuerpo reacciona de inmediato a la otra persona con palpitaciones, erecciones de genitales, sudor, etc., pero no existen ninguno de

los otros componentes, de hecho, este amor puede surgir rápidamente y con una persona completamente desconocida, y de la misma manera que surge se disipa.

3.- Amor Vacío: Solo decisión – compromiso. Aquí es donde no existe nada más que un simple compromiso de estar con la otra persona. Es lo que en ocasiones sucede en nuestra sociedad después de años de matrimonio, y se define como estar en la etapa final de este, pero en otras culturas (como en las de matrimonios arreglados) es así al comienzo, y se espera que con el tiempo ese vacío que existe se vaya llenando hasta formar una relación sólida y llena.

4.- Amor Romántico: Intimidad más pasión. Este se trata de una gran amistad sumada a la atracción física, pero se dice que este no difiere mucho del amor apasionado, ya que al no haber compromiso todo se vuelve únicamente momentáneo.

5.- Amor y Compañerismo: Intimidad y decisión compromiso. Este es básicamente una amistad comprometida a largo plazo, en donde ya disminuyó o no ha existido atracción física, pero hay una gran amistad y apoyo de por medio.

6.- Amor Vano: Pasión más compromiso. La pareja se compromete en base a la pasión, sin ningún elemento estabilizador del compromiso íntimo.

Estas relaciones no suelen durar mucho, ya que la pasión puede desarrollarse rápidamente y la intimidad no.

7.- Amor Consumado: Intimidad más pasión más compromiso: Este es el amor por el cual la mayoría de las parejas suele luchar, es cuando sientes proximidad y cercanía, la vida sexual es satisfactoria y no conciben la vida con alguien más a pesar de los errores y defectos de ambos miembros de la pareja. Cabe aquí agregar que en ocasiones es más sencillo alcanzar a tener los tres componentes que mantenerlos, pero no imposible, ya que teniéndolos a nivel conciente es más sencillo, ya que a veces sin damos cuenta parecen simplemente desaparecer.

8.- El no-amor: Ausencia de componentes. Estas son relaciones en las cuales no existe ninguna clase de interés y generalmente son interacciones casuales que no llegan ni a cariño.

El orden en el cual aparecen cada uno de los elementos, la intensidad, entre otras cosas, suele variar dependiendo de las personas, de la época y de la geografía. Por ejemplo: La pasión puede ser despertada antes que la intimidad o viceversa, y alimentarse mutuamente.

Otro factor importante de tomar en cuenta es que estos tres componentes se van modificando con el tiempo, ya que las necesidades de las

personas están en constante cambio. Cada uno de los componentes tiene su forma de cambiar con el tiempo, por ejemplo, la intimidad se desarrolla lentamente y con el tiempo va aumentando, generalmente despacio, hasta llegar al punto de conocer mucho a la otra persona, aunque esto puede llevar a lo que Kenneth Livingston llama "proceso de reducción de la incertidumbre", que es que la pareja se siente tan unida que llegan a no darse cuenta que el otro está a su lado, perdiendo así la emoción, y haciendo creer que aquello se está viniendo abajo, haciéndose difícil distinguir entre una relación muerta y una íntima, y la forma de distinguirlos es a través de una ruptura de libretos (cosas que hacen igual generalmente, rutina). En cambio la pasión puede surgir en cualquier momento y rápidamente, teniendo un curso diferente, puede que baje la intensidad o aumente. Y el compromiso, de igual forma, difiere mucho en su aparición y desarrollo.

También Robert Sternberg menciona en su teoría otro factor importante que es necesario tomar en cuenta, y es que pueden existir diversos triángulos que compiten entre sí para conceptualizar el amor que se tiene y son:

1.- Triángulos reales Vs triángulos ideales: Esto es la diferencia que se tiene entre el amor ideal, es decir, las expectativas (creado por etiquetas, normas sociales, relaciones previas, etc.) y el amor que están viviendo.

2.- Triángulos auto-percibidos vs triángulos exo-percibidos: Es la diferencia que existe entre cómo percibe uno la relación y como la percibe el otro, puede uno estar conciente de su grado de compromiso pero no demostrarlo de tal forma que la otra persona lo perciba adecuadamente, y así con el resto de los elementos.

3.- Triángulos de sentimientos vs triángulos de acciones: Con esto se refiere que podemos tener los sentimientos más profundos y sinceros respecto a la otra persona, pero si no los sabemos expresar de una forma en la cual la otra persona los capte de la manera adecuada, la relación puede desaparecer. Esto sucede por diversas causas, por ejemplo, el no saber o temer a expresar lo que se siente, o porque para una persona una acción representa una cosa y para la otra algo muy diferente. Se considera una parte muy importante el triángulo de las acciones por 4 causas. La primera es porque nuestros pensamientos influyen en nuestras acciones y viceversa, después nuestras acciones influyen sobre nuestras siguientes acciones, luego nuestras acciones influyen sobre los pensamientos de los demás, y finalmente nuestras acciones influyen sobre las acciones de los demás. Entonces es una cadena de causas y consecuencias que nos llevan a evaluar de tal o cual forma la relación.

Así que, según la teoría triádica del amor de Robert J. Sternberg, no existen patrones generales acerca de lo que se necesita tener en una relación, ni la cantidad ni el momento de aparecer ni su forma de desarrollarse, sino lo

que importa es el que cubra las necesidades y las expectativas que cada una de los miembros de la pareja tenga en sus diferentes etapas y situaciones, es decir una renovación y evaluación constante.

2.3.3 Teoría de los Componentes del Amor de Pareja Según Aaron T. Beck.

La teoría cognitiva de Aaron T. Beck (1998) esta basada en los principios básicos de la llamada “revolución cognitiva”. Cabe mencionar que la palabra “cognitivo” se deriva de un término latino que implica el pensamiento, y se refiere a la manera en que los hombres elaboran juicios y toman decisiones y cómo unos interpretan o malinterpretan las acciones de otros (Beck, 1988).

Para Aaron Beck, lo principal para que una relación de pareja tenga una óptima funcionalidad, es la comunicación. Plantea que todos tendemos a interpretar lo que los demás hacen y/o dicen en base a nuestros esquemas de pensamiento, y conforme a eso, actuamos. Los problemas pueden surgir como ciclos de mal entendidos, es decir, una persona dice algo, la otra persona automáticamente lo interpreta con su criterio, y actúa de determinada forma, la primer persona interpreta esta acción y actúa; si la primer interpretación fue errónea y no se aclaró, lo más probable es que la forma en que reaccione estará equivocada, y así sucesivamente, hasta que este ciclo llega a un punto que, si no se identifica a tiempo, puede no tener marcha atrás.

Algo esencial para una relación de pareja es el percibir las necesidades del otro y hacer lo posible por satisfacerlas, de esta forma la otra persona, al sentirse alagada, responderá de una manera agradable, y así comenzará un ciclo de cosas benéficas para ambos. Además es importante observar y resaltar las cosas buenas con las cuales la relación cuenta, ya que tendemos a que cuando vemos algo malo en la otra persona, borrar automáticamente todas las cosas buenas que se pudieron haber hecho con anterioridad, es decir, se crea una especie de ceguera a los aspectos positivos de la relación y se cubren con prejuicios negativos.

Todo lo mencionado anteriormente es básico para una mejor relación de pareja, a lo cual Beck llama "amor maduro". Éste inicia cuando la emoción del enamoramiento fructifica en un matrimonio duradero. Los componentes para poder formar un amor de esta clase son los siguientes 13:

Sentimientos de Cariño.-

Esto se refiere a la estimulación emocional que surge en ambos al estar juntos, el vínculo amoroso que existe entre la pareja.

Solicitud.-

Crear en el cónyuge, hacerlo sentir importante e interesarse en lo que le sucede, ocuparse de su bienestar y estar dispuesto a ayudarlo y a protegerlo.

Expresiones de afecto.-

Actuar de tal forma que despierte en el cónyuge sentimientos tiernos, es decir, hacer gestos tiernos y afectuosos, pequeños detalles que ayudarán a romper la tensión entre la pareja.

Aceptación.-

Aceptar incondicionalmente a la pareja, con sus defectos y virtudes, admitir las diferencias sin criticarse, aceptar las debilidades de la pareja sin ser juez. No hablamos de una ceguera ante la pareja, sino una aceptación que le ayudará a sentirse apoyado y a aceptarse a sí mismo, a relajarse y a bajar la guardia, y juntos luchar contra lo que se les interponga en el camino.

Empatía.-

La capacidad de que los sentimientos estén en la misma sintonía, es decir, poder sentir lo que el otro siente y ver las cosas desde su punto de vista.

Sensibilidad.-

Conocer, respetar y estar al pendiente de las debilidades, preocupaciones, miedos y puntos vulnerables del otro para cuidar no lastimarlo y evitarle sufrimiento en la medida de nuestras posibilidades. Esto requiere de un amplio y sincero conocimiento de ambos, de indagar qué es lo que en determinado momento podría herir a quien tenemos a nuestro lado.

Entendimiento.-

Se parece a la sensibilidad, pero difiere en que esta llega más lejos. Esto implica que la pareja se sienta comprendida sin tener que profundizar tanto en lo que sucede. Es poder ver los sucesos desde el punto de vista de su pareja sin muchas explicaciones.

Compañerismo.-

Pasar tiempo juntos de calidad y que ambas personas lo disfruten. Planificar, si es necesario, para poder hacer cosas que los ayude a sentirse más unidos. Les es satisfactorio el simple hecho de estar juntos.

Intimidad.-

Confiar los sentimientos más profundos de cada uno, respetándolos, aceptándolos y entendiéndolos. Esto abarca desde las diluciones hasta las

relaciones sexuales. Este elemento es la principal fuente de fuerza de unión conyugal.

Amistad.-

Auténtico interés de uno por el otro, en lo que hace, dice, piensa, siente, etc., y hacerle sentir ese interés al cónyuge.

Complacer.-

Darse placer mutuamente, compartir las cosas que les satisfagan a ambos. Esforzarse por percibir y satisfacer las necesidades de la pareja.

Apoyo.-

Transmitir la sensación a su cónyuge de seguridad, que puede confiar y sostenerse cuando se le atraviesen problemas o debilidades. Dar aliento al compañero cuando este desanimado y, cuando lo necesite, ayudarlo a resolver los problemas con los que se enfrente. Estar ahí en los momentos de necesidad.

Contacto estrecho.-

Esto es más que la simple proximidad física. Pasar tiempo de calidad y gratificante al lado de la pareja. Que cuando estén juntos, en realidad se dediquen a disfrutarse mutuamente.

Una pareja puede tener estos elementos, pero es muy importante evaluar constantemente, por parte de ambos cónyuges, cómo está cada uno de los elementos, ya que existen muchos factores que con gran facilidad pueden irrumpir en cualquiera de estos elementos. Si una pareja se percata de que alguno de los elementos está fallando, es importante tomar cartas en el asunto y comenzar a repararlo, ya que si se deja pasar algún detalle, esto puede crecer y llegar a destruir la relación. Para esto es esencial tener una comunicación clara y objetiva de lo que cada uno percibe, y sin juzgar, encontrar lo que está dañando, es decir, definir el problema con la mayor claridad posible y buscar entonces soluciones a este.

Si bien la aproximación factorial no constituye una aproximación exhaustiva al estudio del amor, estas teorías son representativas de una forma de establecer líneas de investigación en lo que se consideran los componentes de la emoción del amor. Aproximaciones alternativas asumen en sus explicaciones bases neurofisiológicas o de procesamiento humano de información (Honeycutt y Cantrill 2001). Es importante notar, sin embargo, que con respecto a la interrogante sobre la suficiencia componencial de la emoción del amor dentro de nuestro contexto latino, los tres modelos señalados

presentan los indicadores necesarios para el estudio exploratorio que se considera en esta tesis. Como se observará a continuación, dichos indicadores de cada teoría son considerados en un nuevo instrumento donde la información redundante es eliminada y los tres enfoques teóricos son integrados.

CAPITULO 3: MÉTODO

La presente investigación se constituye como un estudio de Psicología de la emoción sobre la emoción del Amor. Este se conforma de un estudio exploratorio descriptivo sobre los componentes que participan en la estructura de la emoción del Amor. Es exploratorio porque si bien existen otros estudios que ya han explorado el tema, estos se han realizado en contextos diferentes al contexto cultural mexicano. Por consiguiente se tratará de replicar los mismos resultados que se encuentran en otras culturas dentro de nuestra sociedad para observar si los individuos se comportan al igual que las predicciones teóricas sobre el tema del Amor.

3.1 Participantes:

En el presente estudio participaron 160 participantes. De los cuales 95 son mujeres y 65 hombres, cuyas edades oscilan entre 18 y 25 años. Y solo 13 de ellos nunca habían tenido pareja.

3.2 Instrumentos:

Dado que uno de los objetivos de la presente investigación es el determinar el aspecto componencial del concepto de Amor en nuestra sociedad, se hizo un análisis factorial de variables que cubran diferentes aspectos o

cualidades de la emoción del Amor. Dichas variables fueron traducidas a un cuestionario y fueron obtenidas de autores líderes en el campo del estudio del concepto de Amor. En específico, las variables consideradas en los cuestionarios se refieren al modelo triádico del Amor de Sternberg (1998), Aaron Beck (1998), Don Dinkmeyer y Jon Carlson (1998)

Con respecto al modelo triádico de Sternberg, fueron incluidas variables relacionadas al Amor Pasionario, al Amor de Intimidad y al Amor de Compromiso de la Escala Triangular Del Amor de Sternberg, conformada por 45 reactivos de los cuales se tomaron 30. Estos se pueden observar en la Tabla 1 del ANEXO A.

En el caso del modelo de Beck se incluyen variables relacionadas al factor cognitivo que interviene en la visualización romántica de la pareja, tomadas de la Escala de Expresiones de Amor, compuesta por 36 reactivos y presentada en la Tabla 2 del ANEXO A, de aquí se incluyen 31. Con respecto a la Escala de Evaluación de Matrimonio de Don Dinkmeyer y Jon Carlson, presentada en la Tabla 3 del ANEXO A y compuesta por 50 items, de los cuales 31 fueron incluidos. En total el cuestionario estuvo conformado por 92 preguntas, todas ellas tocando diferentes aspectos de lo que autores teóricos proponen que es el concepto del Amor. El instrumento completo se muestra en el Anexo B.

3.3 Procedimiento:

Se citó grupalmente a los participantes del estudio. Después se les dio el cuestionario así como instrucciones de cómo contestarlo. Se aclararon dudas y se les permitió contestar las preguntas.

Los cuestionarios se recogieron y se analizaron las preguntas a través de un análisis estadístico multivariado denominado Análisis Factorial. Dicho análisis fue realizado con rotación Oblimin, dado que no se considera que las variables sean independientes unas de otras. Aquí la idea es identificar cuantos factores explican la varianza de las variables incluidas en el cuestionario, y si dichos factores se someten a una estructura factorial jerárquica.

CAPÍTULO 4: RESULTADOS

Los datos obtenidos de los cuestionarios sobre el amor, fueron sometidos a un análisis factorial con el propósito de agrupar las diferentes dimensiones de ítems, esperando encontrar factores que tipifiquen la forma en cómo la sociedad del norte de México, en específico Monterrey, percibe la emoción del amor.

Un primer análisis sometió los 92 ítems de 160 participantes a un análisis factorial Oblimin, dado que no se asume que los componentes involucrados en el estudio sean completamente ortogonales, esto es independientes, no hubo casos perdidos en los datos descriptivos de la población se aplicó el instrumento a 160 sujetos cuyo promedio de edad fue de 19.8, y la desviación estándar y varianza obtenida en cada una de las variables (edad, sexo, si tuvieron pareja o no y escolaridad) nos dice que existe poca dispersión entre los puntajes de los participantes. Observar Figura 3.

	N	Rango	Mínimo	Máximo	Mean	Desviación Std.	Varianza	Kurtosis	Std. Error
EDAD	160	8	17	25	19.81	2.11	4.468	.372	.381
SEXO	160	2	1	2	1.62	.50	.248	-1.489	.381
PAREJA	160	1	1	2	1.16	.36	.133	1.674	.381
ESCOLARI	160	8	11	19	13.59	1.89	3.565	.954	.381
Valid N (listwise)	160								

Figura 3: Datos descriptivos de las características de la muestra de participantes.

Se aplicó un análisis factorial sobre las variables del instrumento para los 160 participantes. Dicho análisis arrojó un total de 92 factores iniciales de los cuales solo los 3 primeros factores son de relevancia según el criterio visual de codo del Scree Plot y del criterio del límite de eigenvalor = 1. De hecho, la mayor parte de la variabilidad observada es explicada por los 2 primeros factores. Observar el Figura 4.

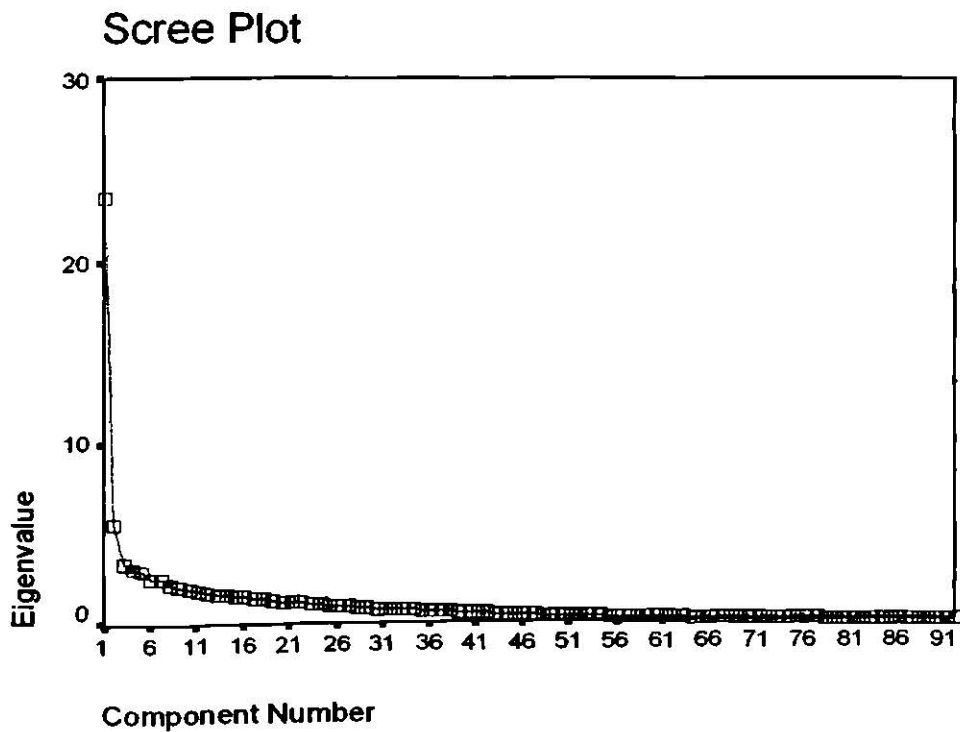


Figura 4: Se describe los eigenvalores de los factores involucrados. Solo los tres primeros factores del análisis son de relevancia.

Las preguntas del instrumento fueron clasificadas en uno de los tres factores según la carga factorial. Esto es, si una pregunta tenía mayor carga factorial en el factor 1 que en los otros dos factores entonces esta se colocaba como perteneciente a dicho factor. Así se clasificó a todos los demás ítems del cuestionario. El Cuadro 1 describe la clasificación final de 86 de 92 preguntas. Aquí 6 preguntas no se incluyen, dado que sus cargas factoriales están relacionadas a otros factores que explican muy poca varianza del actual instrumento de opinión sobre el amor. Por lo mismo, no se consideran como

resultados relevantes para el análisis del presente estudio. En resumen, fueron dos preguntas de cada autor las que no se consideraron: Beck (p. 11 y p. 66); Dinkmeyer (p. 80 y p. 16) y Sternberg (p. 14 y p. 75).

Clasificación Factorial

Ítems relacionados con		
Factor I	Factor II	Factor III
5	1	17
7	2	18
12	3	29
13	4	38
20	6	42
22	8	43
25	9	44
26	10	57
28	15	60
30	19	65
31	21	70
33	23	71
36	24	72
39	27	73
40	32	79
41	34	81
45	35	85
46	37	86
48	47	89
49	50	
56	51	
59	52	
61	53	
62	54	
63	55	
64	58	
67	68	
74	69	
78	76	
82	77	
83	88	
84	91	
87		
90		
92		

Cuadro 1. Se describe la clasificación de las preguntas del cuestionario en cada factor del análisis.

Un análisis descriptivo sobre los porcentajes de preguntas clasificadas en cada factor, puede ser ilustrado de forma gráfica en el Figura 5. Aquí se observa que la mayor proporción de preguntas para el factor de Compromiso y el de Pasión fue representada por los ítems propuestos por Dinkmeyer; mientras que el factor de Intimidad, Sternberg fue el que obtuvo mayor proporción. Nótese también que Robert y Dinkmeyer obtuvieron las menores proporciones en todo el cuestionario en dos factores.

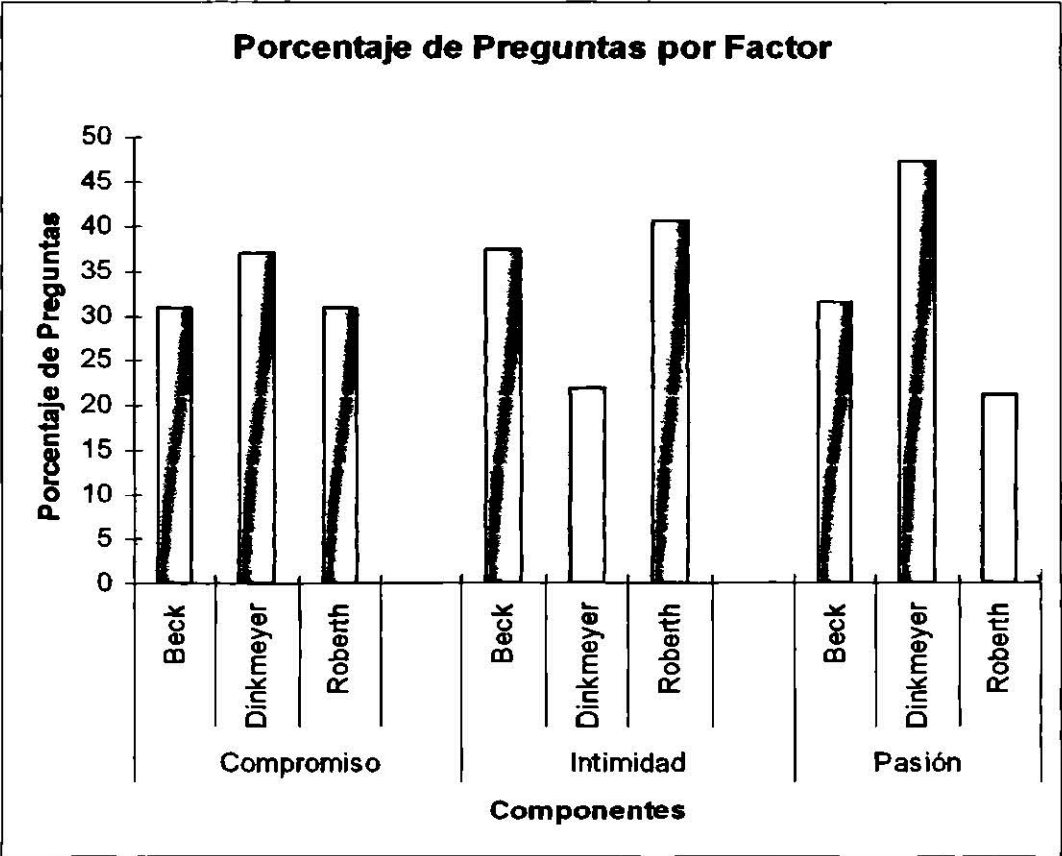


Figura 5: Se describen las proporciones de preguntas para cada factor para cada autor.

CAPITULO 5: CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

A continuación se presentará la forma en cómo se responde a la pregunta de investigación las hipótesis y si los objetivos del proyecto que se presenta fueron alcanzados. Posteriormente se discutirá las implicaciones de los resultados en el aspecto teórico del estudio del amor y posibles implicaciones de los resultados a áreas como la intervención terapéutica, la educación sobre la conducta sentimental del amor.

Tomando en cuenta los resultados de este estudio es posible contestar en una primera instancia de forma afirmativa a la pregunta de investigación. Esto es, el análisis factorial muestra que independientemente de que se usaron tres modelos diferentes de amor para generar los ítems del instrumento, estos tendieron a agruparse en tres componentes. Interesante a este respecto es el hecho de que Dinkmeyer fue la mayor proporción de ítems en dos de los tres factores obtenidos. De hecho, el primer factor, el cual se supone explica la mayor varianza en el análisis factorial, los ítems del modelo de Dinkmeyer fueron los de mayor carga factorial (37%). Este primer factor se caracteriza por contener reactivos relacionados al elemento del compromiso en una relación amorosa. Sin embargo, hay que tener en cuenta que si bien este factor desde la perspectiva del modelo triádico del amor de Sternberg se refiere al compromiso, en el modelo de Dinkmeyer se refieren a los elementos de pensamientos, sistema y comportamiento. Esto en sí cuestiona que el modelo de Sternberg sea

completo. Al menos en nuestra cultura otra perspectiva en cuanto al compromiso es necesaria. Por ejemplo, siendo el compromiso el primer factor en un análisis factorial, entonces cabe señalar que en nuestra cultura enfatiza más la dimensión de compromiso en una relación amorosa. Este factor de relevancia propone que en términos de amor, primero hay que considerar el aspecto del compromiso, seguido por un factor de intimidad o conocimiento entre las parejas, tal vez concluido con un factor pasional. Esta secuencia de cargas factoriales revela en sí el estereotipo de una cultura conservadora, en dónde los valores morales y el compromiso son necesarios para proceder a la pasión.

De lo anterior se deduce, entonces, que la respuesta de la investigación es parcialmente afirmativa, esto es, los componentes del modelo triádico son necesarios pero no suficientes. Por otra parte, se observa que el resultado principal de que el compromiso es el factor de mayor peso, señala una diferencia cualitativa entre el modelo de Sternberg y el modelo de componentes que se obtuvo en esta investigación. En específico, un amor consumado debe mantener un balance entre el peso de cada factor involucrado en el modelo triádico. Por lo mismo el objetivo de tratar de identificar los componentes esenciales dentro de nuestro contexto, se cumplen, ya que el hecho de que en la presente encuesta el factor de compromiso constituye un desbalance con respecto a los otros dos componentes, señala la diferencia cultural de que el estereotipo de una relación amorosa basada en el compromiso se aplica en nuestro contexto latino.

Una implicación directa para la investigación de el fenómeno del amor en pareja, es considerar que la respuesta a los inventarios constituye mas bien la opinión de lo que debe ser el concepto de amor mas que el hecho de lo que los participantes en realidad creen. Por ejemplo, puede existir una disociación conceptual en la que el discurso de un individuo sobre el amor a veces no es congruente con los actos que este lleva a cabo. De esta forma implementar una línea de investigación sobre esta emoción en México, sugiere un contraste entre los esquemas de representación mental que el individuo tiene sobre el amor y la percepción de lo que él cree debe ser. En otras palabras, estudios de procesamiento humano de información en donde esquemata de la temática del amor en hombres y mujeres se contraste es sobre la representación social y cultural de esta emoción es necesaria.

Una implicación inmediata de la presente investigación es que el contexto latino de la población bajo estudio, parece imponer un esquema tradicionalista dentro de la percepción de lo que el amor es. Sin embargo, estudios colaterales factorialistas dentro del contexto latino incluyen perspectivas diferentes. Por ejemplo, Díaz Guerrero (2004) por su parte señala que dentro de una relación amorosa el factor del poder en la relación es el que más peso tiene, en este sentido, este factor pareciera ser un dominio en el que componentes del amor como la pasión, la intimidad y el compromiso, pueden ser comprendidos. Por ejemplo, en este estudio el compromiso es el eje central de la percepción del amor, pero el componente poder de relación de pareja, aunque no estudiado,

puede ser del dominio de este componente, ya que este último es de carácter general. Esto implica teóricamente que es posible buscar factores que constituyan el dominio del amor y a su vez determinar los componentes envueltos en cada domino. Así, el factor social, esto es, los roles determinados por una sociedad sobre lo que el amor debiera ser, son aspectos más generales que pueden afectar un componente estructural del modelo de amor componencial. Este factor social es central porque se asume, puede afectar en la forma en cómo una pareja se comporta el uno con el otro para poder expresar cualquiera de los componentes. Por ejemplo, a inicios del siglo pasado en China, dar un beso a un niño era una forma de castigarlo, ya que esta expresión física de cariño era percibida socialmente de forma aversiva. O como es el caso de hombres que se besan en la boca para saludarse, en Rusia, es una situación aversiva en el contexto latino.

Finalmente, es importante discutir las implicaciones de esta investigación en nuevos estudios en el futuro. En específico, hay que introducir los siguientes avances que se pueden dar como consecuencia de los resultados de esta investigación. Por ejemplo, estudios cognitivos del amor pueden dirigirse desde una perspectiva factorial. De esta forma modelos de procesamiento humano de información en donde tareas cognitivas de identificación de características deseables de una pareja hasta tareas de clasificación en donde la pareja es enclaustrada dentro de una clase de individuo deseable para establecer una relación amorosa, pueden considerar cómo es que el factor de compromiso

puede activar mecanismos de atención o filtro de características deseables de un individuo o de cómo dicho individuo es incluido dentro de una jerarquía de categorías dada la activación de un esquema en memoria a largo plazo del compromiso en pareja (Murstein, 1987; Honeycutt y Cannill, 2001). Además, procesos de razonamiento que forman la base del cambio de percepción positiva de una pareja a un cambio de percepción negativa de la misma pareja pueden deberse a esquemas de expectativas fallidas que el individuo tiene en sus esquemas sobre el aspecto de compromiso (Beck 1997; Stephen, 1994; Honeycutt y Cannill, 2001).

En general, se puede deducir que el factor compromiso puede ser un elemento crucial en cada etapa del procesamiento de información sobre la relación de pareja. Dichas líneas de investigación son necesarias para poder establecer modelos de la relación amorosa en nuestro contexto latino.

5 página

BIBLIOGRAFÍA:

Arregui, J.V. (1991). "Descartes y Wittgstein sobre las emociones". España.
Anuario Filosófico, No. 24, 289-317.

Beck, Aaron T. (1998). "Con el Amor No Basta". México, D. F.: Editorial Paidós.

Damasio, A.R. (1999). "Emotion and Feeling". En: Antonio R. Damasio. The
feeling of what happens: Body and emotion in the making of
consciousness. New York: Harcourt Brace and Company.

Darwin, Charles (1859). "Origin of Species".

Díaz, G. Rogelio (Noviembre 2004). "Amor y Poder". Primer congreso de
Psicología de Baja California Sur. Colegio de Psicólogos, La Paz.

Diccionario Océano Uno (1991), Ed. Océano, Bogotá, Colombia.

Dinkmeyer, Don, P.H. D y Carlson, Jon, ED. D. (1998). "Dale tiempo al amor".
México, D. F.: Editorial Diana.

- Garrido, I. G. (2000). "Psicología de la emoción". España: Editorial Síntesis Psicológica.
- Goleman, Tara Bennett (2002). "Emotional Alchemy : How the Mind Can Heal the Heart." Ed. Rider.
- Hatfield, E. y Walster, G. W. (1981). "A new look at love". Reading, Massachussets; Addison-Wesley.
- Honeycutt, James M. y Cantrill, James G. (2000). "Love, communication and relationships". Mahwah, N. J. Lawrence Elbaum Associates, Inc.
- Komarovsky, Mirra. (1972) "Women in the Modern World: Their Education and Their Dilemmas." Irvington Publications.
- Kemper, T. D. (1987). "How many emotions are there? Wedding the social and the autonomic components". American Journal of Sociology, 93, 263-289.
- Knowless, M. (1970). "Learning in Adulthood". New York: Prentice Hall.
- Lazarus, R. S., y Lazarus, B.N. (2000). "Pasión y razón: La comprensión de nuestras emociones". México: Paidós.

Lyons, W. (2000). "The philosophy of cognition and emotion". En: Tim Dalgleish y Mick Power (Eds.) Handbook of cognition and emotion. New York: John Wiley & Sons.

Murstein, B. I. (1987). "A clarification and extension of the SVR theory of dyadic pairing". Journal of Marriage and the Family, 49.

Plutchik, R. (1994). "The Psychology and Biology of Emotion". New York: Harper Collins College Publishers.

Rattaray, G. T. (1954). "Sex in History". New York: Reissue edition.
<http://www.ourcivilisation.com/smartboard/shop/taylorgr/sxnhst/index.htm>

Scout, M. (1999). "La nueva Psicología del Amor". Buenos Aires, Argentina: Editorial Divulgación.

Simon, V.M. (1998). "Emotional participation in decision-making". Psychology in Spain, Vol. 2, No. 1, 100 -107.

Stephen, T. (1984). "A symbolic exchange framework for the development of intimate relationships". Human Relations, 37.

Sternberg, Robert J. (1989). "El Triángulo del Amor". España: Editorial Paidós.

Stenberg, Robert J. (2000). “La Experiencia del Amor”. España: Editorial Paidós.

ANEXO A

TABLA 1

"LA ESCALA TRIANGULAR DEL AMOR, DE STERNBERG"

Título del libro: "La experiencia del Amor"

Autor: Robert J. Sternberg

Página(s): 58, 59 y 60

Instrucciones: Los espacios en blanco representan a la persona con quien usted mantiene una relación. Puntúe dos veces cada afirmación del 1 al 9, de tal modo que el 1= En absoluto, 5= Moderadamente y 9= Extremadamente. Utilice las puntuaciones intermedias de la escala para indicar niveles intermedios de sentimientos.

La primera puntuación debería representar hasta qué punto la afirmación es característica de su relación. Es decir, ¿Hasta qué punto diría que esta afirmación refleja cómo se siente en su relación? La segunda indicaría el grado de importancia de la afirmación en su experiencia personal. O sea, ¿Hasta qué punto cree que es importante sentir eso que siente, independientemente de cómo se sienta en realidad?

AFIRMACIÓN		Calificación	
		1era	2da
1	Apoyo afectivamente el bienestar de ____.		
2	Tengo una cálida relación con ____.		
3	Puedo contar con ____ en momentos de necesidad.		
4	____ puede contar conmigo en momentos de necesidad.		
5	Estoy dispuesto a entregarme y compartir mis posesiones con ____.		
6	Recibo considerable apoyo emocional por parte de ____.		
7	Doy considerable apoyo emocional a ____.		
8	Me comunico bien con ____.		
9	Valoro a ____ en gran medida dentro de mi vida.		
10	Me siento próximo a ____.		
11	Tengo una relación cómoda con ____.		
12	Siento que realmente comprendo a ____.		
13	Siento que ____ realmente me comprende.		
14	Siento que realmente puedo confiar en ____.		
15	Comparto información profundamente personal acerca de mí mismo con ____.		
16	El solo hecho de ver a ____ me excita.		
17	Me encuentro pensando en ____ frecuentemente durante el día.		

18	Mi relación con ____ es muy romántica.		
19	Encuentro a ____ muy atractivo personalmente.		
20	Idealizo a ____.		
21	No puedo imaginarme que otra persona pueda hacerme tan feliz como ____		
22	Prefiero estar con ____ antes que con ninguna otra persona.		
23	No hay nada más importante para mí que mi relación con ____.		
24	Disfruto especialmente del contacto físico con ____.		
25	Existe algo casi "mágico" en mi relación con ____.		
26	Adoro a ____.		
27	No puedo imaginar mi vida sin ____-		
28	Mi relación con ____ es pasional.		
29	Cuando veo películas románticas y leo libros románticos, pienso en ____.		
30	Fantaseo con ____.		
31	Se que cuido a ____.		
32	Estoy comprometido en el mantenimiento de mi relación con ____.		
33	Debido a mi relación con ____, no dejaría que otras personas se interpusieran entre nosotros.		

34	Tengo confianza en la estabilidad de mi relación con ____.		
35	No dejaría que nada se interpusiera en mi compromiso con ____.		
36	Espero que mi Amor por ____ se mantenga por el resto de mi vida.		
37	Siempre sentiré una gran responsabilidad hacia ____.		
38	Considero sólido mi compromiso con ____.		
39	No puedo imaginar la ruptura de mi relación con ____.		
40	Estoy seguro de mi Amor por ____.		
41	Considero mi relación con ____ permanente.		
42	Considero mi relación con ____ una buena decisión.		
43	Siento responsabilidad hacia ____.		
44	Planeo continuar mi relación con ____.		
45	Aun en los momentos en los que resulta difícil tratar con ____, permanezco comprometido con nuestra relación.		

TABLA 2

“CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL MATRIMONIO”

Título del libro: “Dale Tiempo al Amor”

Autor: Don Dinkmeyer, Ph. D. y Jon Carlson, Ed. D.

Instrucciones: Lea las siguientes afirmaciones y dales el valores correspondiente a cada una con respecto a su matrimonio, según la siguiente escala:

5=	Siempre o casi siempre es cierto para mí.
4=	A menudo es cierto para mí.
3=	En algunas ocasiones, más o menos en la mitad de los casos, es cierto para mí.
2=	Rara vez es cierto para mí.
1=	Nunca o casi nunca es cierto para mí.

	A. Pensamientos.	Puntuación
1	Pienso en mi pareja con pensamientos positivos.	
2	Respeto las decisiones y elecciones de mi pareja.	
3	Me siento orgulloso(a) de mi pareja y puedo aceptarlo(a) tal como es.	
4	Puedo cambiar mis pensamientos negativos por otros positivos.	

5	Asumo la responsabilidad por el estado de mi matrimonio.	
6	Creo que la satisfacción es más importante que la perfección.	
7	Soy capaz de seleccionar mis pensamientos, en lugar de simplemente reaccionar.	
8	Puedo identificar muchas ideas, creencias, sentimientos y metas que son muy parecidos a los de mi pareja.	
9	Puedo afirmarme y lo hago todos los días. Hablo conmigo mismo de manera positiva.	
10	Puedo identificar y responder a mis ideas negativas.	
	Total /Parte A	
	B. Sentimientos	Puntuación
1	Domino mis sentimientos y asumo la responsabilidad de éstos.	
2	Simpatizo con los sentimientos de mi pareja y los comprendo.	
3	Soy capaz de cambiar mis sentimientos para apreciar las cosas positivas de una situación.	
4	Soy capaz de procesar la ira de un modo efectivo con mi pareja.	
5	Expreso mis sentimientos con honestidad y digo lo que siento a mi pareja.	
6	Utilizo mensajes del "yo" cada vez que sea conveniente, compartiendo mis sentimientos directamente, en lugar de	

	emplear mensajes del "tú", culpando a mi cónyuge.	
7	Comparto mis sentimientos con regularidad con mi pareja.	
8	Puedo enfocarme en los sentimientos de Amor.	
9	Puedo expresar mis sentimientos con palabras, tocando o escribiendo a mi pareja.	
10	Puedo crear sentimientos positivos cuando quiero.	
	Total /Parte B	
	C. Comportamiento.	Puntuación
1	Aliento a mi pareja todos los días.	
2	Puedo identificar comportamientos en mí mismo y en mi pareja que me complacen.	
3	Todos los días abrazo a mi pareja.	
4	Diariamente tengo reuniones alentadoras con mi pareja.	
5	Todos los días muestro aprecio hacia mi pareja.	
6	Con frecuencias dejo notitas que dicen "Te Amo", así como otros regalos.	
7	Me comunico sin palabras con mi pareja, de una manera positiva.	
8	Tomo tiempo todos los días para evaluarme.	
9	Me divierto y disfruto cuando estoy con mi pareja.	
10	Planeo una sorpresa para mi pareja cuando menos una vez al mes.	

	Total /Parte C	
	D. Sistema.	Puntuación
1	Dedico diez minutos todos los días para dialogar con mi pareja.	
2	Puedo resolver los conflictos con mi pareja de una manera que resulta mutuamente satisfactoria.	
3	Muestro respeto a mi pareja. <i>(Si no me respeto a mí no respetare a los demás)</i>	
4	Identifico los verdaderos problemas de nuestros conflictos.	
5	Resuelvo los conflictos con mi pareja.	
6	Participo mutuamente con mi pareja para resolver problemas.	
7	Dedico tiempo de calidad a mi pareja.	
8	Celebro una reunión conyugal semanal con mi pareja.	
9	Puedo identificar diez maneras en las que mi pareja me puede demostrar que me quiere.	
10	Todos los días expreso risa y buen humor. <i>(Buen humor es subjetivo)</i>	
	Total /Parte D	
	E. Intimidad.	Puntuación
	<i>(Nota: Este es otro concepto de intimidad- si no se conocen no pueden hablar abiertamente de este tema)</i>	

1	Estoy bien informado acerca de la sexualidad y las formas de hacer el Amor.	
2	Me siento bien acariciando y recibiendo caricias de mi pareja.	
3	Me siento bien hablando de sexo con mi pareja.	
4	Dedico tiempo para el sexo y para hacer el Amor con regularidad.	
5	Sigo "cortejando" a mi pareja.	
6	Tengo fantasías sexuales con regularidad y se las comunico a mi pareja.	
7	Me siento bien cuando ocasionalmente me niego a tener relaciones sexuales con mi pareja cuando me lo pide.	
8	Evito caer en rutinas sexuales rígidas y/o aburridas.	
9	Asumo la responsabilidad de mi propio placer sexual.	
10	Me siento en forma y sexy.	
	Total /Parte E	

Al terminar, suma los totales de los puntos de cada sección. Es posible alcanzar hasta 50 en cada sección. En seguida elabora un perfil matrimonial sombreando el círculo que aparece a continuación en el nivel total alcanzado de puntos. Examina la percepción de tu matrimonio en la gráfica. Podrás observar cual de las cinco áreas es tu punto fuerte y cuáles son tus áreas de trabajo. Compara el perfil de tu matrimonio con el de tu pareja. ¿En cuáles áreas se complementan el uno al otro? ¿En qué áreas son parecidos?

TABLA 3

“EXPRESIONES DE AMOR”

Título del libro: “Con el Amor no basta”

Autor: Aaron T. Beck

Página(s): 280-283

Instrucciones: Lea cada pregunta. Determine con qué frecuencia podría contestar sí a cada una, y anote el número correspondiente en el espacio previsto:

0=	Nunca
1=	Rara vez
2=	Algunas veces
3=	A menudo
4=	Casi siempre
5=	Siempre

Si una pregunta particular no interesa, omítala y pase a la siguiente.

	Sentimientos de cariño	Puntuación
1	¿Tiene una sensación de bienestar cuando ve a su cónyuge o piensa en él o ella?	
2	¿Tiene sentimientos tiernos cuando están juntos?	
3	¿Extraña a su pareja cuando están separados?	

	Expresiones de afecto	Puntuación
1	¿Usa palabras cariñosas con su cónyuge?	
2	¿Expresa afecto en su tono de voz?	
3	¿Demuestra afecto a través del contacto físico: tocar, tomas las manos, etcétera?	
	Solicitud	Puntuación
1	¿Le preocupa de su cónyuge: a) el bienestar, b) el placer, c) el dolor.?	
2	¿Trata de demostrar su interés por su cónyuge?	
3	¿Evita decir o hacer cosas que puedan herir a su cónyuge?	
	Adaptación y tolerancia	Puntuación
1	¿Acepta diferencias de opinión, gustos y estilo?	
2	¿Acepta a su cónyuge en su totalidad, como alguien que tiene puntos débiles y puntos fuertes?	
3	¿Evita erigirse en juez o castigar a su cónyuge por sus errores?	
	Empatía y sensibilidad	Puntuación
1	Cuando su cónyuge se siente abatido ¿Cree usted que puede compartir algo de sus sentimientos?	

2	¿Es capaz de percibir que su pareja se siente mal sin que se lo digan?	
3	¿Es usted capaz de determinar y respetar los lados sensibles de su cónyuge?	
	Entendimiento	Puntuación
1	¿Cree usted poder comprender por qué su cónyuge está preocupado(a)?	
2	¿Puede usted ver las cosas con la visión de su cónyuge aun si están en desacuerdo?	
3	¿Puede darse cuenta por qué está disgustado(a) su cónyuge cuando se queja?	
	Compañerismo	Puntuación
1	¿Disfruta usted cuando realiza actividades emocionantes con su cónyuge?	
2	¿Le gusta la compañía de su cónyuge en las actividades rutinarias?	
3	¿Le gusta que su cónyuge esté simplemente cerca cuando usted no hace nada en particular?	
	Intimidad	Puntuación
1	¿Comparte sus pensamientos y deseos íntimos?	

2	¿Se siente libre de contarle a su cónyuge cosas que no diría a ningún otro?	
3	¿Le gusta que su cónyuge confie en usted?	
	Amistad	Puntuación
1	¿Se interesa usted en su cónyuge como persona?	
2	¿Le gusta saber qué piensa su cónyuge o cómo le van las cosas?	
3	¿Le gusta pedir una opinión a su cónyuge sobre problemas que le atañen a usted?	
	Complacer	Puntuación
1	¿Trata usted de pensar en cosas que podrían hacer los dos y que harían feliz a su cónyuge?	
2	¿Trata de hacerse más atractivo(a)?	
3	¿Dice o hace cosas que complazcan a su cónyuge?	
	Apoyo	Puntuación
1	¿Trata de alentar a su cónyuge cuando esta desanimado?	
2	¿Trata de prestar ayuda cuando su cónyuge esta agobiado?	
3	¿Anima a su cónyuge cuando él o ella desea meterse en una nueva empresa?	

	Contacto estrecho	Puntuación
1	¿Se siente emocionalmente cerca de su cónyuge?	
2	¿Siente un contacto estrecho con su pareja, aun cuando están separados?	
3	¿Le gusta estar físicamente cerca de su cónyuge?	

ANEXO B

TABLA 1

"ESCALA DE LA INVESTIGACIÓN"

Edad: _____

Género: Masculino Femenino

Ha tenido pareja alguna vez: Sí No No. de años estudiados: _____

INSTRUCCIONES: Marque con una x el número con el cual califica, de acuerdo a la importancia que usted considere que tenga en una relación de pareja ideal, cada una de las siguientes afirmaciones tomando en cuenta que:

1 =	Nada importante
2 =	Poco importante
3 =	Medianamente importante
4 =	Importante
5 =	Muy importante

EJEMPLOS:

E1	Comer chocolates junto con mi pareja es:	1	2	3	4	5
E2	Adoptar un perro junto con mi pareja es:	1	2	3	4	5
E3	Comer junto con mi pareja al menos una vez al día es:	1	2	3	4	5
E4	Hablar por teléfono cuando estamos lejos uno del otro es:	1	2	3	4	5
E5	Tirarnos de un paracaídas juntos es:	1	2	3	4	5

1	Sentir que mi pareja realmente me comprende es:	1	2	3	4	5
2	Identificar comportamientos en mi pareja que me complacen es:	1	2	3	4	5
3	Disfrutar de la compañía de mi pareja en las actividades rutinarias.	1	2	3	4	5
4	Que mi pareja pueda contar conmigo en momentos de necesidad es:	1	2	3	4	5
5	Sentir responsabilidad hacia mi pareja es:	1	2	3	4	5
6	Saber que mi pareja confía en mí es:	1	2	3	4	5
7	Asumir la responsabilidad por el estado de mi relación con mi pareja es:	1	2	3	4	5
8	Considerar la relación con mi pareja una buena decisión es:	1	2	3	4	5
9	Dar apoyo emocional a mi pareja es:	1	2	3	4	5
10	Comunicarme bien con mi pareja es:	1	2	3	4	5
11	Pedir una opinión a mi pareja sobre mis problemas es:	1	2	3	4	5
12	Considerar sólido mi compromiso con mi pareja es:	1	2	3	4	5
13	Estar seguro de mi amor por mi pareja es:	1	2	3	4	5
14	Estar dispuesto a compartir mis posesiones con mi pareja es:	1	2	3	4	5
15	Tener una sensación de bienestar cuando veo a mi pareja o pienso en ella es:	1	2	3	4	5
16	Estar satisfecho con mi relación de pareja a pesar de ser	1	2	3	4	5

	imperfecta es:					
17	Abrazar todos los días a mi pareja es:	1	2	3	4	5
18	Encontrar a mi pareja muy atractiva es:	1	2	3	4	5
19	Aceptar diferencias de opinión, gustos y estilo entre mi pareja y yo es:	1	2	3	4	5
20	Disfrutar de que mi pareja simplemente esté cerca cuando no hago nada en particular es:	1	2	3	4	5
21	Tener confianza en la estabilidad de mi relación con mi pareja es:	1	2	3	4	5
22	Respetar los lados sensibles de mi pareja es:	1	2	3	4	5
23	Estar bien informado acerca de la sexualidad es:	1	2	3	4	5
24	Recibir apoyo emocional por parte de mi pareja es:	1	2	3	4	5
25	Reflexionar antes de actuar al estar con mi pareja es:	1	2	3	4	5
26	Comunicarle mis fantasías sexuales a mi pareja es:	1	2	3	4	5
27	Poder contar con mi pareja en momentos de necesidad es:	1	2	3	4	5
28	Poder ver las cosas con la visión de mi pareja aun si estamos en desacuerdo es:	1	2	3	4	5
29	Compartir mis pensamientos y deseos íntimos con mi pareja es:	1	2	3	4	5
30	Tener diariamente reuniones de calidad con mi pareja es:	1	2	3	4	5
31	Preferir estar con mi pareja antes que con ninguna otra persona es:	1	2	3	4	5
32	Evitar juzgar o castigar a mi pareja por sus errores es:	1	2	3	4	5

33	Tener una relación cómoda con mi pareja es:	1	2	3	4	5
34	Cuando mi pareja se siente abatida, poder compartir sus sentimientos es:	1	2	3	4	5
35	Resolver los conflictos con mi pareja de una manera que resulte mutuamente satisfactoria es:	1	2	3	4	5
36	Poder darme cuenta por qué esta disgustada mi pareja cuando se queja es:	1	2	3	4	5
37	Sentir un contacto estrecho con mi pareja, aun cuando estamos separados es:	1	2	3	4	5
38	Asumir la responsabilidad de mi propio placer sexual es:	1	2	3	4	5
39	Sentirme emocionalmente cerca de mi pareja es:	1	2	3	4	5
40	Expresar todos los días buen humor con mi pareja es:	1	2	3	4	5
41	Pensar en mi pareja al ver películas románticas o al leer libros románticos es:	1	2	3	4	5
42	Disfrutar cuando realizo actividades emocionantes con mi pareja es:	1	2	3	4	5
43	Que la relación con mi pareja sea apasionada es:	1	2	3	4	5
44	Comunicarme sin palabras con mi pareja es:	1	2	3	4	5
45	Usar palabras cariñosas con mi pareja es:	1	2	3	4	5
46	Dedicar tiempo de calidad a mi pareja es:	1	2	3	4	5
47	Tener una cálida relación con mi pareja es:	1	2	3	4	5
48	Tomar tiempo con frecuencia para evaluar mi relación con mi pareja es:	1	2	3	4	5

49	Decir o hacer cosas que complazcan a mi pareja es:	1	2	3	4	5
50	Sentirme bien hablando de sexualidad con mi pareja es:	1	2	3	4	5
51	Tener sentimientos tiernos cuando estamos juntos es:	1	2	3	4	5
52	Que mi pareja me encuentre atractivo(a) es:	1	2	3	4	5
53	Que mi pareja se sienta realmente comprendida por mí es:	1	2	3	4	5
54	Disfrutar especialmente del contacto físico con mi pareja es:	1	2	3	4	5
55	Divertirme y disfrutar cuando estoy con mi pareja es:	1	2	3	4	5
56	Encontrarme pensando en mi pareja frecuentemente durante el día es:	1	2	3	4	5
57	Evitar decir o hacer cosas que puedan herir a mi pareja es:	1	2	3	4	5
58	Aceptar los puntos fuertes y débiles de mi pareja es:	1	2	3	4	5
59	Identificar al menos diez maneras en que mi pareja me demuestra que me quiere es:	1	2	3	4	5
60	Tratar de hacerme más atractivo(a) para mi pareja es:	1	2	3	4	5
61	Aún en los momentos en los que resulta difícil tratar con mi pareja, permanecer comprometido con nuestra relación es:	1	2	3	4	5
62	Evitar que otras personas se interpongan entre nosotros es:	1	2	3	4	5
63	Saber que cuido a mi pareja es:	1	2	3	4	5
64	Sentirme orgulloso de mi pareja es:	1	2	3	4	5
65	Que el solo hecho de ver a mi pareja me excite es:	1	2	3	4	5
66	Ser capaz de percibir que mi pareja se siente mal sin que me lo diga es:	1	2	3	4	5
67	Extrañar a mi pareja cuando estamos separados es:	1	2	3	4	5

68	Interesarme en mi pareja como persona es:	1	2	3	4	5
69	Tratar de alentar a mi pareja cuando esta desanimada es:	1	2	3	4	5
70	Dedicar al menos 10 minutos todos los días para dialogar con mi pareja es:	1	2	3	4	5
71	Sentirme bien recibiendo caricias de mi pareja es:	1	2	3	4	5
72	Tener regularmente fantasías sexuales con mi pareja es:	1	2	3	4	5
73	Identificar los verdaderos problemas de nuestros conflictos es:	1	2	3	4	5
74	Expresar afecto en mi tono de voz es:	1	2	3	4	5
75	Que mi relación con mi pareja sea romántica es:	1	2	3	4	5
76	Sentir que puedo confiar plenamente en mi pareja es:	1	2	3	4	5
77	Tener al menos una cita a la semana con mi pareja es:	1	2	3	4	5
78	Identificar en mí ideas, creencias, sentimientos y metas que son parecidos a los de mi pareja es:	1	2	3	4	5
79	Sentirme bien acariciando a mi pareja es:	1	2	3	4	5
80	Mostrar todos los días aprecio hacia mi pareja es:	1	2	3	4	5
81	Ocuparme por el bienestar, el placer y el dolor de mi pareja es:	1	2	3	4	5
82	Participar mutuamente con mi pareja para resolver nuestros problemas es:	1	2	3	4	5
83	Ser detallista frecuentemente con mi pareja es:	1	2	3	4	5
84	Hacer cosas junto con mi pareja que la hagan feliz es:	1	2	3	4	5
85	Demstrar afecto a través del contacto físico: tocar, tomar las	1	2	3	4	5

	manos, etcétera, es:					
86	Que exista algo casi "mágico" en mi relación con mi pareja es:	1	2	3	4	5
87	Fomentar activamente el bienestar de mi pareja es:	1	2	3	4	5
88	Comprender los sentimientos de mi pareja es:	1	2	3	4	5
89	Seguir cortejando a mi pareja es:	1	2	3	4	5
90	Planear una sorpresa para mi pareja cuando menos una vez al mes es:	1	2	3	4	5
91	Animar a mi pareja cuando desea meterse en una nueva empresa es:	1	2	3	4	5
92	Conocer los lados sensibles de mi pareja es:	1	2	3	4	5

ANEXO C

TABLA 1

“MATRIMONIOS POR ENTIDAD FEDERATIVA DE REGISTRO SEGÚN GRUPOS
QUINQUENALES DE EDAD DEL CONTRAYENTE, 2000 Y 2001”

Entidad federativa	2000									
	Total	0 - 14 años	15 - 19 años	20 - 24 años	25 - 29 años	30 - 34 años	35 - 39 años	40 - 44 años	45 - 49 años	50 y más años
E. U. Mexicanos	707 422	684	95 878	257 844	196 990	77 951	34 904	18 056	11 030	24 085
Aguascalientes	7 088	10	1 159	2 903	1 810	640	279	104	60	123
B. California	16 907	52	1 529	5 505	4 788	2 264	1 118	616	372	663
B. California Sur	3 174	2	309	1 167	889	376	190	90	60	91
Campeche	6 000	0	984	2 356	1 399	494	284	170	109	204
Coahuila	18 565	19	4 015	7 377	4 317	1 383	592	306	166	390
Colima	3 673	9	320	1 268	1 066	435	224	99	67	185
Chiapas	20 263	12	3 836	7 603	4 633	1 918	877	454	320	610
Chihuahua	19 804	12	2 472	7 430	5 326	2 157	1 011	516	260	620
Distrito Federal	51 617	181	3 697	14 872	16 951	8 584	3 375	1 603	828	1 526
Durango	13 822	57	2 398	5 117	3 214	1 264	621	355	203	593
Guanajuato	39 613	18	7 742	16 612	8 934	3 261	1 272	606	336	832
Guerrero	27 710	85	5 704	9 800	5 828	2 497	1 343	778	516	1 159
Hidalgo	15 207	6	1 514	5 160	4 180	1 834	902	508	390	713
Jalisco	51 760	20	6 559	19 955	14 284	5 475	2 272	1 101	647	1 447
México	83 607	5	10 854	31 778	23 066	9 389	3 899	1 726	1 012	1 878
Michoacán	34 545	47	6 433	13 487	7 769	3 140	1 391	710	487	1 081
Morelos	9 808	0	1 198	3 331	2 761	1 172	528	276	179	363
Nayarit	7 006	0	837	2 389	1 790	786	427	219	137	421
Nuevo León	34 398	41	6 464	12 986	9 684	3 387	1 334	553	274	675
Oaxaca	23 897	6	3 034	8 296	5 904	2 663	1 396	844	546	1 208
Puebla	26 906	22	3 403	10 031	7 660	3 436	1 630	895	569	1 260
Querétaro	10 459	3	1 324	4 148	2 946	1 137	380	192	108	221
Quintana Roo	8 908	9	951	2 746	2 327	1 373	653	375	214	260
San Luis P.	16 796	6	2 281	6 677	4 403	1 642	682	373	186	546
Sinaloa	20 423	17	2 137	7 296	5 831	2 230	1 002	560	401	949
Sonora	17 214	6	1 532	5 986	5 219	2 037	962	508	337	627
Tabasco	13 421	16	1 579	5 199	3 548	1 472	696	369	185	357
Tamaulipas	21 564	8	2 480	7 961	5 916	2 436	1 078	577	350	758
Tlaxcala	8 627	5	1 220	3 314	2 177	891	386	192	140	302
Veracruz	46 963	1	4 148	14 288	12 470	6 203	3 290	1 996	1 318	3 289
Yucatán	13 659	3	2 486	5 933	3 130	1 011	409	210	133	344
Zacatecas	12 018	6	2 279	4 873	2 770	964	401	215	120	390

2001										
Entidad federativa	Total	0 - 14 años	15 - 19 años	20 - 24 años	25 - 29 años	30 - 34 años	35 - 39 años	40 - 44 años	45 - 49 años	50 y más años
E. U. Mexicanos	665 434	468	86 922	236 321	176 987	76 429	33 917	18 618	10 920	24 854
Aguascalientes	6 610	6	1 133	2 602	1 666	605	267	120	70	141
Baja California	16 242	98	1 272	5 027	4 669	2 342	1 137	661	380	656
Baja C. Sur	3 178	1	306	1 200	856	381	180	108	56	90
Campeche	5 618	3	922	2 159	1 366	475	250	148	84	221
Coahuila	17 502	28	3 700	6 792	4 049	1 385	592	307	202	447
Colima	3 706	5	348	1 192	1 034	496	204	133	82	212
Chiapas	17 990	6	3 185	6 788	4 210	1 761	770	419	267	564
Chihuahua	20 054	8	2 284	7 076	5 349	2 411	1 179	612	369	766
Distrito Federal	47 918	6	3 173	13 579	15 689	8 081	3 346	1 650	821	1 573
Durango	12 671	41	2 159	4 511	3 004	1 260	564	325	202	615
Guajuato	37 758	7	7 114	15 562	8 706	3 146	1 285	704	335	899
Guerrero	23 644	71	4 897	8 365	5 060	2 184	1 092	662	422	891
Hidalgo	14 104	3	1 363	4 751	3 722	1 874	892	501	326	672
Jalisco	47 383	6	5 792	18 105	13 064	5 238	2 142	1 053	581	1 402
México	80 864	4	10 238	29 886	22 141	9 457	3 899	1 936	1 058	2 245
Michoacán	33 359	22	6 187	12 602	7 727	3 110	1 361	739	445	1 176
Morelos	9 589	2	1 157	3 150	2 652	1 181	521	299	158	469
Nayarit	6 818	1	773	2 184	1 766	788	422	253	166	465
Nuevo León	32 029	29	4 898	11 731	9 218	3 376	1 216	607	317	637
Oaxaca	20 301	16	2 626	7 247	5 259	2 263	1 016	633	391	650
Puebla	25 811	17	2 917	9 020	7 095	3 038	1 387	781	454	1 102
Querétaro	9 858	0	1 152	3 860	2 777	1 084	444	228	95	218
Quintana Roo	8 467	2	831	2 454	2 297	1 457	673	348	158	247
San Luis P.	15 568	5	2 197	5 920	4 020	1 620	719	314	212	561
Sinaloa	20 054	20	1 959	7 032	5 816	2 158	1 072	579	418	1 000
Sonora	17 366	8	1 485	5 592	5 275	2 264	1 045	596	360	741
Tabasco	13 213	17	1 532	4 770	3 564	1 502	715	402	262	449
Tamaulipas	20 726	7	2 137	7 276	5 725	2 438	1 142	683	391	927
Tlaxcala	7 472	5	1 012	2 852	1 865	822	334	184	110	288
Veracruz	45 651	11	3 832	13 367	11 708	6 208	3 291	2 169	1 458	3 607
Yucatán	12 736	7	2 235	5 351	3 087	1 045	354	225	114	318
Zacatecas	11 174	4	2 106	4 318	2 561	979	426	239	136	405
FUENTE:	INEGI. Dirección General de Estadística. Dirección de Estadísticas Demográficas y Sociales.									

TABLA 2

“DIVORCIOS POR ENTIDAD FEDERATIVA DE REGISTRO SEGÚN TIPO DE TRÁMITE Y PRINCIPALES CAUSAS, 2000 Y 2001”

2000												
Entidad federativa	Total	Administrativo	Judicial									
			Total	Mutuo consentimiento	Abandono del hogar	Sevicla, amenazas o Injurias	Separación por 2 años o más	Incompañabilidad de carácter	Separación del hogar conyugal	Negativa a contribuir al sosten del hogar	Otras causas (a)	No esp.
E. U. Mexicano	52 358	8 307	44 051	29 630	4 649	970	3 767	565	2 812	764	808	96
Aguascalientes	780	63	717	558	121	17	0	0	7	0	14	0
Baja California	1 858	645	1 213	885	273	16	0	0	10	15	14	0
Baja C. Sur	425	72	353	285	23	5	0	0	27	0	12	1
Campeche	560	130	430	243	20	3	0	0	148	5	11	0
Coahuila	1 933	0	1 933	1 523	250	64	0	0	8	40	43	5
Colima	498	25	473	324	115	7	0	0	10	6	11	0
Chiapas	1 202	418	784	653	64	1	0	0	32	0	34	0
Chihuahua	3 727	0	3 727	2 925	0	69	0	368	319	15	31	0
Distrito Federal	7 265	1 969	5 296	1 880	488	205	1 738	0	456	409	104	16
Durango	1 054	93	961	457	388	87	0	0	0	10	19	0
Guanajuato	2 077	0	2 077	946	303	66	0	0	696	11	52	3
Guerrero	915	195	720	463	47	3	0	67	119	2	15	4
Hidalgo	458	0	458	329	62	16	0	0	19	12	16	4
Jalisco	2 566	0	2 566	2 413	80	10	0	10	8	8	32	5
México	6 032	944	5 088	2 914	289	153	1 441	0	115	128	67	1
Michoacán	1 555	536	1 019	364	525	50	0	0	28	6	46	0
Morelos	596	0	596	474	35	10	0	0	53	6	18	0
Nayarit	556	132	424	285	16	3	108	0	6	0	3	3
Nuevo León	2 653	791	1 862	1 613	170	35	0	0	14	6	22	2
Oaxaca	488	0	488	407	55	3	0	0	3	1	19	0
Puebla	1 652	169	1 483	1 006	418	13	0	0	0	10	15	21
Querétaro	646	140	506	262	76	12	32	0	48	30	36	10
Quintana Roo	795	184	611	473	43	18	0	53	0	2	22	0
San Luis P.	755	0	755	185	141	24	0	0	365	18	22	0
Sinaloa	1 566	0	1 566	1 115	338	40	0	0	12	7	53	1
Sonora	1 915	0	1 915	1 893	12	1	0	0	4	0	3	2
Tabasco	1 003	235	768	674	18	1	0	0	68	0	7	0
Tamaulipas	1 525	0	1 525	1 011	65	18	300	0	103	11	16	1
Tlaxcala	145	0	145	73	23	7	0	32	0	2	8	0
Veracruz	3 022	1 052	1 970	1 670	43	1	148	0	80	0	21	7
Yucatán	1 331	514	817	739	5	0	0	35	31	0	7	0
Zacatecas	805	0	805	588	163	12	0	0	23	4	15	0

2001

Entidad federativa	Total	Administrativo	Judicial									
			Total	Mutuo consentimiento	Abandono del hogar	Sevicia, amenazas o injurias	Separación por dos años o más	Incompatibilidad de caracteres	Separación del hogar conyugal	Negativa a contribuir al sostén del hogar	Otras causas (a)	No esp.
E. U. Mexicanos	57 370	9 431	47 939	31 365	5 111	985	3 454	660	4 309	992	968	95
Aguascalientes	950	70	880	647	147	29	0	0	14	4	37	2
Baja California	2 595	1 390	1 205	826	298	18	0	0	22	18	23	0
Baja C. Sur	477	94	383	316	19	7	0	0	27	5	9	0
Campeche	591	110	481	264	26	8	0	0	161	8	13	1
Coahuila	1 788	0	1 788	1 459	176	55	0	0	5	61	25	7
Colima	565	46	519	403	96	5	0	0	4	3	8	0
Chiapas	956	343	613	514	52	0	0	0	38	2	6	1
Chihuahua	4 151	0	4 151	3 243	0	39	0	481	297	18	53	20
Distrito Federal	7 724	2 132	5 592	1 747	666	196	904	0	1 481	419	172	7
Durango	1 047	66	981	506	352	79	0	0	0	10	34	0
Guanajuato	2 168	0	2 168	886	256	80	0	0	859	22	60	5
Guerrero	1 003	226	777	477	45	3	0	71	155	1	25	0
Hidalgo	614	0	614	455	81	20	0	0	29	9	18	2
Jalisco	3 041	0	3 041	2 922	72	15	0	4	2	12	11	3
México	6 510	894	5 616	3 018	258	166	1 809	0	99	170	95	1
Michoacán	2 099	670	1 429	465	822	40	0	0	41	6	55	0
Morelos	638	0	638	493	43	14	0	0	66	11	11	0
Nayarit	768	138	630	421	18	6	171	0	5	1	8	0
Nuevo Leon	2 986	881	2 105	1 786	230	41	0	0	8	5	34	1
Oaxaca	531	0	531	433	65	7	0	0	5	1	20	0
Puebla	1 775	205	1 570	1 097	369	28	0	0	0	13	39	24
Querétaro	827	209	618	307	52	9	33	0	63	130	15	9
Quintana Roo	668	172	496	351	45	12	0	73	0	2	13	0
San Luis P.	906	0	906	316	131	23	0	0	381	35	17	3
Sinaloa	1 920	0	1 920	1 105	427	42	0	0	286	8	51	1
Sonora	1 953	0	1 953	1 923	15	1	0	0	6	0	8	0
Tabasco	1 108	240	868	754	46	0	0	0	59	0	8	1
Tamaulipas	1 578	0	1 578	1 084	49	16	311	0	91	6	20	1
Tlaxcala	140	0	140	79	14	7	0	31	0	6	3	0
Veracruz	3 163	1 027	2 136	1 720	78	6	226	0	56	3	43	4
Yucatán	1 334	518	816	776	10	4	0	0	24	0	2	0
Zacatecas	796	0	796	572	153	9	0	0	25	3	32	2
(a)	Incluye: alumbramiento ilegítimo; propuesta de prostitución; incitación a la violencia; corrupción a los hijos; enfermedad crónica e incurable; enfermedad mental incurable; declaración de ausencia o presunción de muerte; acusación calumniosa; comisión de un delito infamante; hábitos de juego; embriaguez y drogas; cometer un acto delictivo contra el cónyuge; bigamia; por negarse la mujer a acompañar a su marido cuando cambie de residencia y por petición de divorcio o nulidad del matrimonio por causa no justificada.											
FUENTE:	INEGI. Dirección General de Estadística. Dirección de Estadísticas Demográficas y Sociales.											

TABLA 3

“PORCENTAJE DE CONTRAYENTES DE 15 A 19 AÑOS DE EDAD SEGÚN SEXO, 1950-2003”

Año	Hombres	Mujeres
1950	13.1	50.6
1960	15.1	47.6
1970	15.3	44.9
1980	17.8	40.8
1990	17	35.8
2000	13.6	29.4
2001	13.1	28.4
2002	12.9	28
2003	12.4	27.4
FUENTE:	INEGI. Estadísticas de Nupcialidad.	

TABLA 4

"INDICADORES SELECCIONADOS SOBRE NUPCIALIDAD, 1970-2000"

Indicador	1970	1980	1990	2000	
Matrimonios registrados	357 080	493 151	642 201	707 422	
Edad mediana del contrayente	23.6	23.2	23.5	26.7	
Edad mediana de la contrayente	20.3	20.5	21.2	23.9	
Divorcios registrados	31 181	21 548	46 481	52 358	
Edad mediana del divorciado (a)	30.2	30.6	32.3	34.2	
Edad mediana de la divorciada (a)	26.9	27.3	29.3	31.5	
Indice de divorcios por cada 100 matrimonios	8.7	4.4	7.2	7.4	
Porcentaje de la población de 12 años y más:					
Casada o unida		53.6	53.9	53.5	54.8
Alguna vez unida (viudos, separados y divorciados)		6	5.8	5.6	7.9
(a): Para 1970, ya que los datos no están disponibles, éstos corresponden a 1976.					
Fuente: Para 1970 y 1980: INEGI . <i>Estadísticas de Matrimonios y Divorcios 1950-1992, 1994-1995 y 2000</i> . Aguascalientes, Ags., México.					
Para 1990: INEGI . <i>Estados Unidos Mexicanos. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990. Resumen General</i> . Aguascalientes, Ags., México, 1992.					
Para 2000: INEGI . <i>Estados Unidos Mexicanos. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000. Tabulados Básicos. Tomo II</i> . Aguascalientes, Ags., México, 2001.					

TABLA 5

“TASA BRUTA DE NUPCIALIDAD 1970 – 2003”

(Matrimonios civiles por 1000 habitantes)	Tasa bruta de nupcialidad
Año	
1970	7
1980	7.1
1990	7.8
2000	7
2001	6.5
2002	6
2003	5.6
FUENTE:	INEGI. <i>Estadísticas de Nupcialidad.</i>
	CONAPO. www.conapo.gob.mx (18 de noviembre de 2004).

TABLA 6

“RELACIÓN DIVORCIOS-MATRIMONIOS, 1970-2003”

(Por 100 matrimonios)	Relación divorcios - matrimonios
Año	
1970	3.2
1980	4.4
1990	7.2
2000	7.4
2001	8.6
2002	9.8
2003	11
FUENTE:	Para 1971 y 1980: INEGI. <i>Cuaderno No. 1 de Población. Aguascalientes, Ags., 1989.</i>
	Para 1990 a 2003: INEGI. <i>Estadísticas de Nupcialidad.</i>

Concepto	Fórmula o algoritmo
Relación entre matrimonios civiles y divorcios.	$100 (M/Di) = \text{Relación divorcios - matrimonios}$
	M= Matrimonios civiles
	Di= Divorcios
Concepto	Definición
Divorcio	Es la disolución jurídica definitiva de un matrimonio, es decir, la separación del marido y de la mujer que confiere a las partes el derecho a contraer nuevas nupcias según disposiciones civiles, religiosas o de otra clase de acuerdo con las leyes de cada país.
Matrimonio	Es el acto, ceremonia o procedimiento por medio del cual se constituye la relación jurídica de marido y mujer. La legalidad de la unión puede establecerse por medios civiles, religiosos o de otra clase, reconocidos por las leyes de cada país.

TABLA 7

**“EDAD MEDIA AL DIVORCIO POR ENTIDAD FEDERATIVA DE RESIDENCIA
HABITUAL DE LOS DIVORCIANTES SEGÚN SEXO, 2001-2003”**

(Años)	2001		2002		2003	
Entidad federativa	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
E. U. Mexicanos	36.4	33.7	36.6	33.9	37	34.2
Aguascalientes	35.3	33.2	35.5	33.4	34.9	33
Baja California	36.5	33.9	36.9	34.3	37.1	34.2
Baja C. Sur	35.3	32.3	35.2	32.3	35.5	32.9
Campeche	35.8	32.6	35.8	32.7	36.8	33.2
Coahuila	34.7	32.4	35.3	33	36	33.5
Colima	37	33.5	37.1	34.1	37.4	33.9
Chiapas	35.3	31.7	35.4	31.8	36.4	32.8
Chihuahua	35.6	33.2	36	33.6	36.7	34.1
Distrito Federal	37.9	35.2	38.1	35.7	38.5	35.9
Durango	35.3	32.4	35.4	32.7	36.8	33.6
Guanajuato	34.4	32.1	34.6	32	35.3	32.9
Guerrero	36.4	33.1	36.6	33.6	37.5	34.4
Hidalgo	36.8	33.9	37	33.6	38.1	34.9
Jalisco	36.3	33.8	36.1	33.4	36.5	33.9
México	36.6	34.2	36.5	34.2	36.8	34.6
Michoacán	35.4	32.2	35.8	32.5	36	32.8
Morelos	39.8	36	38.1	35.7	38.9	35.5
Nayarit	38	34.9	37.1	33.9	36.5	33.1
Nuevo León	35.2	32.7	35.3	32.8	35.6	33.3
Oaxaca	36.8	33.9	37.1	34.3	37.7	34.7
Puebla	36.7	34.2	37.4	35.1	37.8	35.4
Querétaro	36.7	34	37.1	34.8	37.1	34.5
Quintana Roo	35.3	32.1	35.6	32.3	35.9	33.4
San Luis P.	37	35	36.7	34.3	37.5	34.6
Sinaloa	37.8	34.5	38.2	34.8	38.1	35
Sonora	35.2	32.5	35.5	32.9	36.3	33.4
Tabasco	35.6	33	37.2	33.3	37.4	33.9
Tamaulipas	36.6	33.6	36.8	33.9	37.3	34.4
Tlaxcala	36.6	33.1	36.1	33.2	36.7	34.1
Veracruz	37.9	34.8	38.5	35.2	38.1	34.7
Yucatán	35.1	32.9	35.4	32.9	35.8	33.3
Zacatecas	34.6	32	35.2	32.5	36.1	33.1
FUENTE:	INEGI. Estadísticas de Nupcialidad.					
Fecha de act.:	Viernes, 11 de Febrero de 2005					



